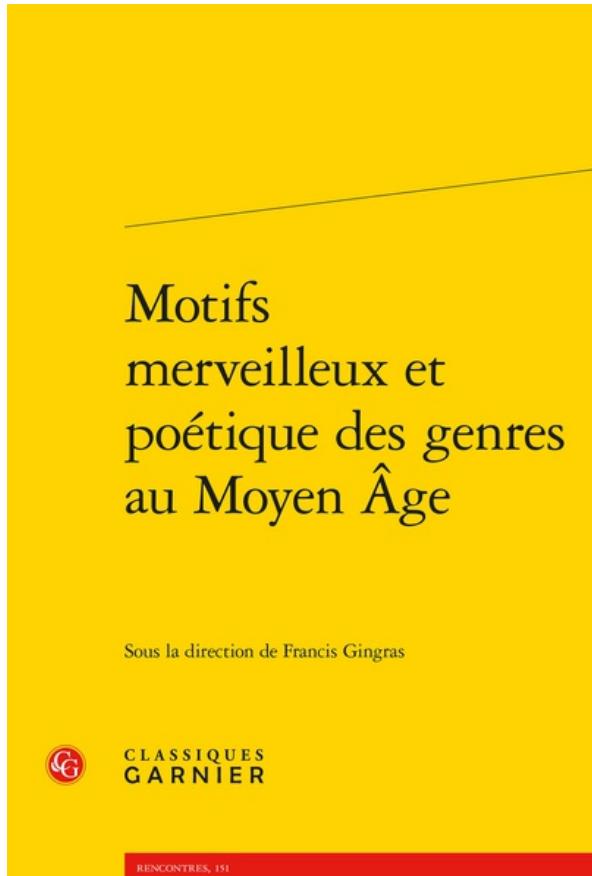


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les motifs merveilleux dans les *Grandes Chroniques de France* de Primat

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Laurent (Françoise)
- **Résumé :** Cet article relève une rupture dans l'écriture historiographique de la fin du XIII^e siècle en montrant que la réévaluation du surnaturel dans les *Grandes Chroniques de France* s'accompagne d'un changement dans la posture de l'historien. Tout en reconduisant les merveilles relatées dans ses sources, il désamorce leur valeur de « signe » en les présentant comme de simples incidences historiques. Ainsi son rôle consiste moins à révéler le sens de l'histoire qu'à relater une suite de faits.
- **Pages :** 175 à 188
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0175](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0175)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)