

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Les *Hauts Livres* du Graal et la poétique des genresÉléments de définition

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur** : Valette (Jean-René)
- **Résumé** : Cette étude propose de repenser les possibilités de lectures offertes par la christianisation des merveilles du Graal en dépassant l'opposition entre fiction et religion. Dans les *Hauts Livres* du Graal, la reconfiguration de l'énoncé et de l'énonciation du motif graalien entraîne deux régimes de réception complémentaires : en conjuguant les fonctions conatives et poétiques du langage, ces textes se donnent à la fois comme outil de conversion et objet de contemplation.
- **Pages** : 267 à 286
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 151
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450884
- **ISBN** : 978-2-8124-5088-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0267)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/03/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)