

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Les Hauts Livres du Graal et la poétique des genresÉléments de définition

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Valette (Jean-René)
- **Résumé :** Cette étude propose de repenser les possibilités de lectures offertes par la christianisation des merveilles du Graal en dépassant l'opposition entre fiction et religion. Dans les *Hauts Livres* du Graal, la reconfiguration de l'énoncé et de l'énonciation du motif graalien entraîne deux régimes de réception complémentaires : en conjuguant les fonctions conatives et poétiques du langage, ces textes se donnent à la fois comme outil de conversion et objet de contemplation.
- **Pages :** 267 à 286
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0267](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0267)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français

• [Afficher en ligne](#)