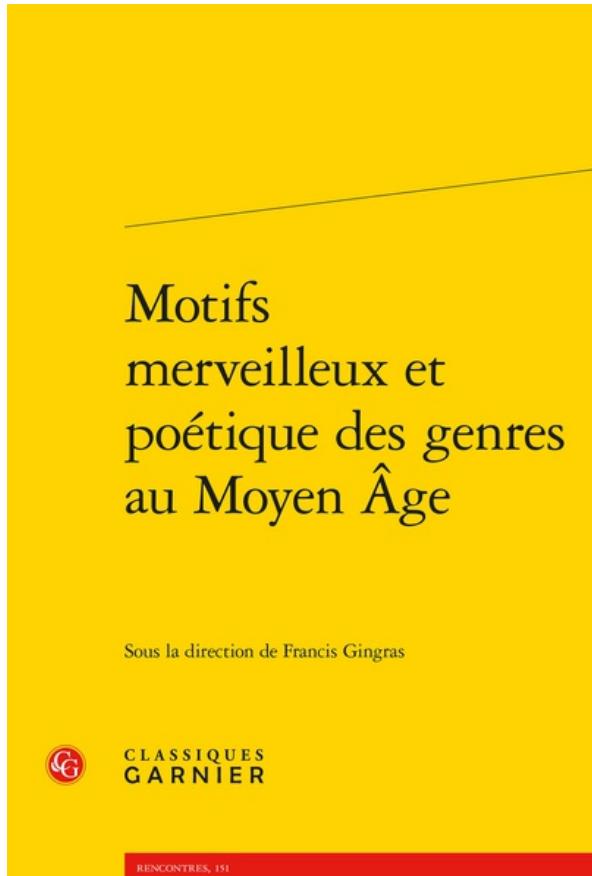


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le *Roman de Brut* de Wace à l'épreuve du merveilleux

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Mathey-Maille (Laurence)
- **Résumé :** Rattaché tour à tour aux genres historiographique et romanesque, le *Roman de Brut* de Wace fait l'objet d'une importante hésitation générique. Cet article vise à lever une part de cette ambiguïté en envisageant la nature et le traitement des motifs merveilleux comme autant de marqueurs génériques. Par leur fonction dans le récit ou par leur origine dans la tradition historiographique, les merveilles du *Brut* s'accordent davantage à la pratique du chroniqueur qu'à celle du romancier.
- **Pages :** 165 à 174
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0165](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0165)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)