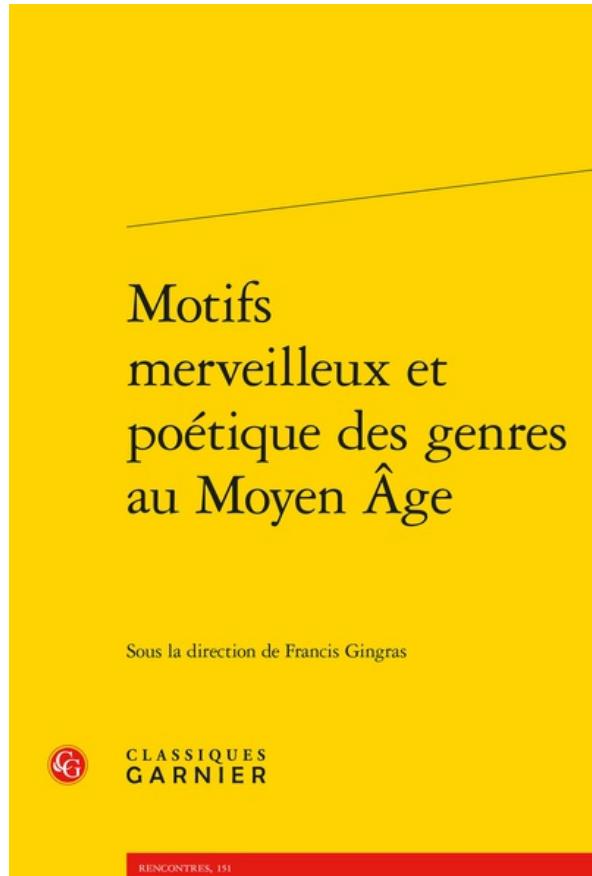


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Le *luiton* Du transgénérique au transgénérique, un motif à la peau dure

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Ferlampin-Acher (Christine)
- **Résumé :** En examinant des œuvres de tous genres qui reconduisent trois motifs précis mettant en scène un *luiton* (roman, épopée, fabliau, etc.), cette étude souligne la polyvalence générique de cette figure surnaturelle, mais démontre à la fois que son emploi fait l'objet d'une spécialisation en fonction de chaque genre. L'épopée profite notamment de la plasticité de cette figure dans son renouvellement « holistique » à partir du xiii^e siècle alors que le roman la tient plutôt à l'écart.
- **Pages :** 343 à 357
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0343)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)