

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Le *luiton* Du transgénique au transgénérique, un motif à la peau dure

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur** : Ferlampin-Acher (Christine)
- **Résumé** : En examinant des œuvres de tous genres qui reconduisent trois motifs précis mettant en scène un *luiton* (roman, épopée, fabliau, etc.), cette étude souligne la polyvalence générique de cette figure surnaturelle, mais démontre à la fois que son emploi fait l'objet d'une spécialisation en fonction de chaque genre. L'épopée profite notamment de la plasticité de cette figure dans son renouvellement « holistique » à partir du xiii<sup>e</sup> siècle alors que le roman la tient plutôt à l'écart.
- **Pages** : 343 à 357
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 151
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450884
- **ISBN** : 978-2-8124-5088-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0343](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0343)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/03/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)