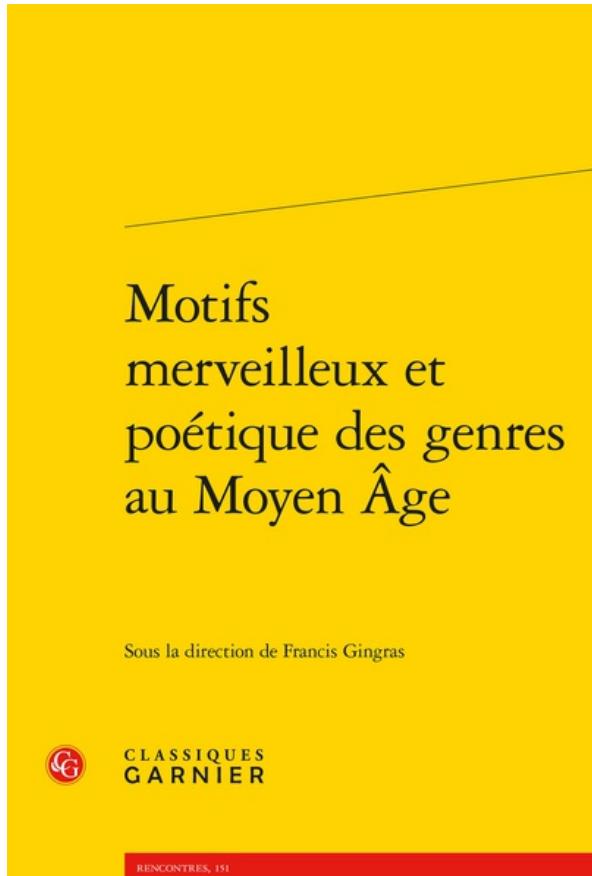


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La *Navigation de saint Brendan* et le merveilleux Propositions pour la définition d'un genre

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Menegaldo (Silvère)
- **Résumé :** Cet article cherche à déterminer si la *Navigation de saint Brendan* s'inscrit dans un genre littéraire. Le survol d'un vaste corpus des récits à thématique nautique issus d'époques et de cultures différentes révèle moins un genre qu'une structure narrative récurrente qui s'accompagne d'un rapport constant au surnaturel : souvent fondées dans l'au-delà, les merveilles caractéristiques de la *navigatio* s'inscrivent dans un double espace maritime et terrestre.
- **Pages :** 127 à 147
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0127](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0127)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)