

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La métamorphose dans les récits brefs du xii^e siècle Une matrice narrative

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Noacco (Cristina)
- **Résumé :** Dans les récits brefs du xii^e siècle, les métamorphoses servent généralement à interroger la psyché humaine. Cet article relève que leur fonction se spécialise en fonction de la matière traitée et de la nature de la transformation : alors que la matière antique privilégie les transmutations permanentes qui véhiculent un enseignement d'ordre général, les récits celtiques préfèrent les transformations cycliques ou éphémères qui servent de jalon dans le développement individuel du héros.
- **Pages :** 421 à 435
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0421](#)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)