

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La merveille du Graal à l'épreuve de la "vérité" de l'Estoire del saint Graal

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur** : Séguy (Mireille)
- **Résumé** : Cet article relève que le processus d'historicisation et de christianisation à l'œuvre dans l' *Estoire del saint Graal* suppose une double reconfiguration du merveilleux graalien. Il s'agit, d'une part, de disqualifier les merveilles païennes cultivées par Chrétien de Troyes et ses continuateurs pour mieux les réactualiser et, de l'autre, les réarticuler dans l'ordre du surnaturel chrétien. Ce double processus repose sur le déplacement du chronotope et sur la requalification des composantes de la merveille du Graal.
- **Pages** : 287 à 300
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 151
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450884
- **ISBN** : 978-2-8124-5088-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0287](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0287)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/03/2016
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)