

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



L'anthropomorphisme génital dans la littérature comique médiévale

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur** : Roy (Bruno)
- **Résumé** : La personnification des organes génitaux est un procédé comique courant dans les genres littéraires caractérisés par la brièveté (fabliaux, dits, débats, monologues comiques, farces, etc.). Cet article soutient que le merveilleux associé à ce procédé vise moins à interroger la forme littéraire que la forme même du corps humain, mettant ainsi à l'épreuve les interdits sociaux régissant le rapport au corps.
- **Pages** : 451 à 459
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 151
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450884
- **ISBN** : 978-2-8124-5088-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0451](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0451)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/03/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)