

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Gingras (Francis)
- **Résumé :** L'actualisation des motifs merveilleux est-elle infléchie par l'étiquette générique d'un texte ? Les auteurs réunis ici abordent des cas qui permettent d'associer certains motifs à certains genres et d'autres où la porosité des frontières génériques conduit à un usage indifférencié de la topique.
- **Nombre de pages :** 572
- **Parution :** 02/03/2016
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450860
- **ISBN :** 978-2-8124-5086-0
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature médiévale, genres littéraires, merveilleux, poétique, topique

• [Afficher en ligne](#)