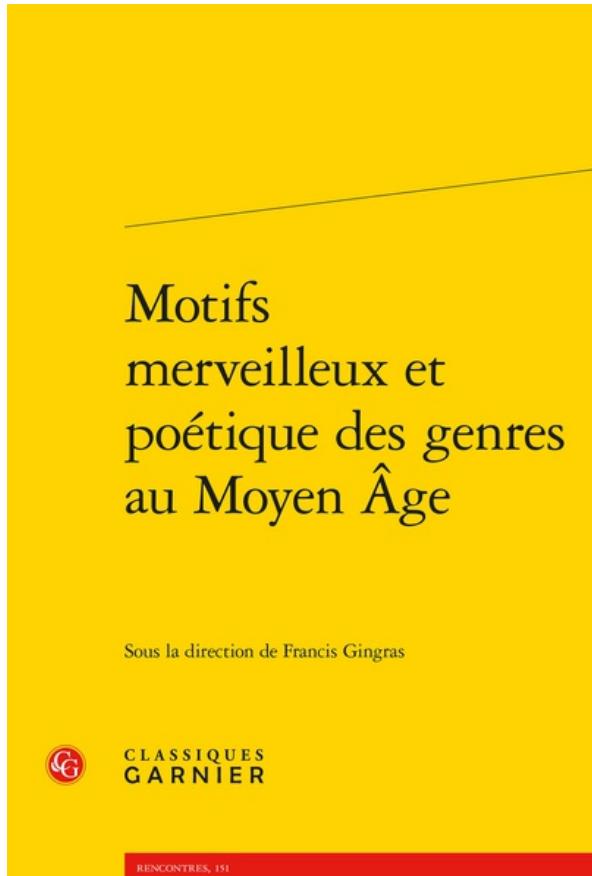


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« En petit d'ore Deus labore » (*Estula*, v. 137) Miracles, fabliaux et la main de Dieu

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Trachsler (Richard)
- **Résumé :** À de rarissimes exceptions près, chaque fois qu'un personnage de fabliau se croit confronté à une merveille, il s'agit plutôt d'un subterfuge mis en place pour le berner. C'est le cas des protagonistes d'*Estula* qui n'ont pas affaire à un animal qui parle mais à une banale affaire de vol. Il est donc inutile d'appeler l'exorciste, le spécialiste en matière de surnaturel, tout aussi inapte que les paysans à faire face au monde tel qu'il est réellement : dépourvu de transcendance.
- **Pages :** 477 à 486
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0477)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)