

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« En petit d'ore Deus labore » (*Estula*, v. 137) Miracles, fabliaux et la main de Dieu

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur** : Trachsler (Richard)
- **Résumé** : À de rarissimes exceptions près, chaque fois qu'un personnage de fabliau se croit confronté à une merveille, il s'agit plutôt d'un subterfuge mis en place pour le berner. C'est le cas des protagonistes d'*Estula* qui n'ont pas affaire à un animal qui parle mais à une banale affaire de vol. Il est donc inutile d'appeler l'exorciste, le spécialiste en matière de surnaturel, tout aussi inapte que les paysans à faire face au monde tel qu'il est réellement : dépourvu de transcendance.
- **Pages** : 477 à 486
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 151
- **Série** : Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812450884
- **ISBN** : 978-2-8124-5088-4
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0477](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0477)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 10/03/2016
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)