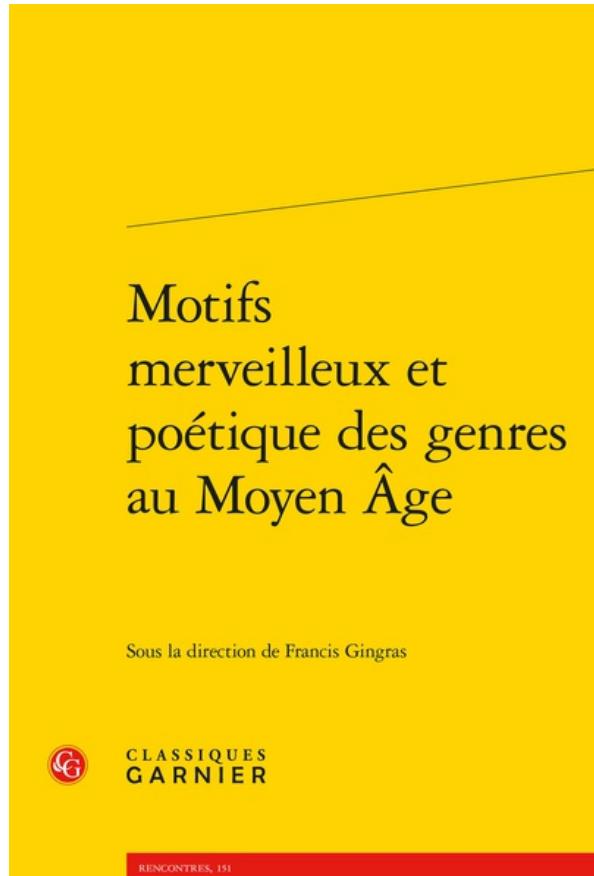


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Du merveilleux scientifique au Moyen Âge ou raison et fiction

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Ducos (Joëlle)
- **Résumé :** Cet article dégage deux fonctions principales du merveilleux dans les textes scientifique. La première relève d'une rhétorique de la persuasion, qui consiste à démontrer la supériorité du discours savant en assimilant la merveille à une illusion qui doit se laisser dissiper par le savoir rationnel. La seconde fait du merveilleux une véritable voie d'accès au savoir, servant à explorer ce qui relève du domaine du possible sans nécessairement se manifester dans le réel.
- **Pages :** 487 à 503
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0487](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0487)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)