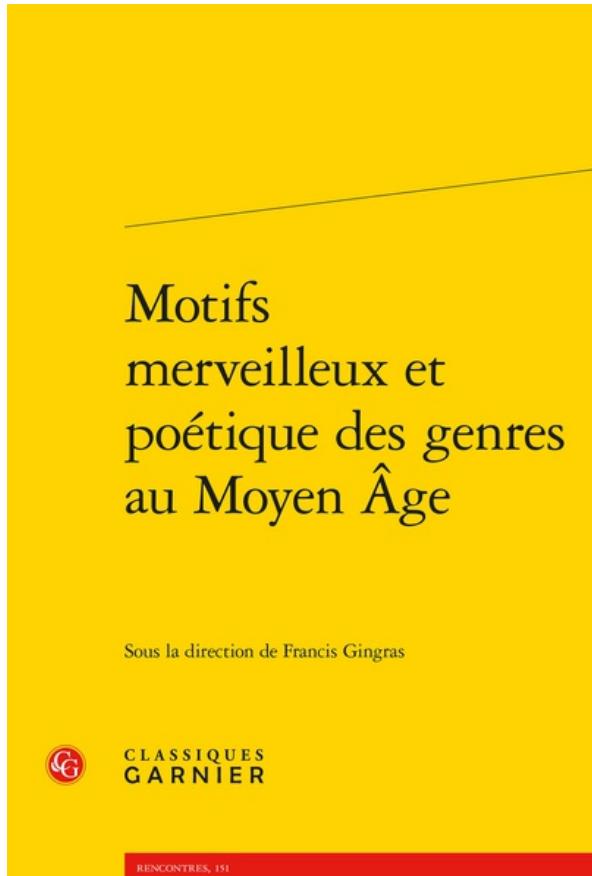


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Démons et merveilles dans le *Roman des fils du roi Constant*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Motifs merveilleux et poétique des genres au Moyen Âge](#)
- **Auteur :** Berthelot (Anne)
- **Résumé :** Œuvre inachevée composée de quatre ébauches laissées en marges d'un manuscrit, le roman des *Fils du roi Constant* revisite notamment l'épisode de la conception de Merlin. Il s'attaque ainsi, à l'extrême fin du XIII^e siècle, à une matière déjà saturée qu'il tente de renouveler en misant sur l'accumulation des motifs merveilleux et des prestiges démoniaques. Cet article soutient que cette surabondance de la merveille engendre un effet de familiarité qui en sape l'efficacité narrative.
- **Pages :** 331 à 342
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 151
- **Série :** Civilisation médiévale, n° 18
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450884
- **ISBN :** 978-2-8124-5088-4
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0331](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5088-4.p.0331)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/03/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)