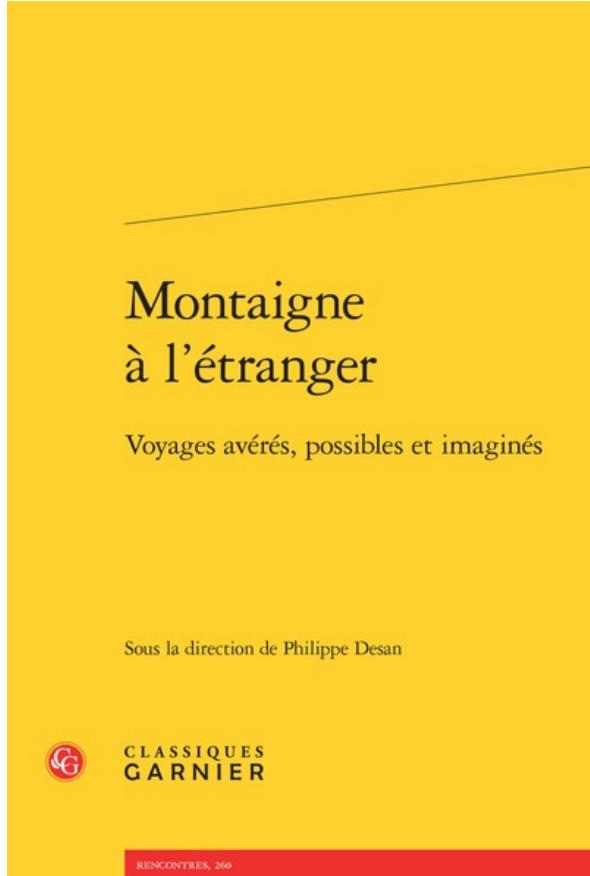


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Venise et Padoue dans le récit du *Journal de voyage*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Montaigne à l'étranger](#)  
[. Voyages avérés, possibles et imaginés](#)
- **Author:** Bettoni (Anna)
- **Abstract:** Dans le cadre du paradigme urbain qui intègre la ville universitaire, Padoue et Venise, le récit du *Journal* contient deux présences familiaires à Montaigne : deux livres faisant différemment partie de sa culture, le gros livre des *Opera* de Nicolas de Cues (1565) et le petit livre des *Lettere familiari* de Veronica Franco (1580). Une enquête sur les exemplaires possibles ou avérés de ces objets du récit dessine les contours d'une atmosphère vénitienne où Montaigne trouva surtout une solidarité intellectuelle.
- **Pages:** 211 to 223
- **Collection:** [Encounters](#), n° 260
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 92
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059943
- **ISBN:** 978-2-406-05994-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0211](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0211)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-30-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)