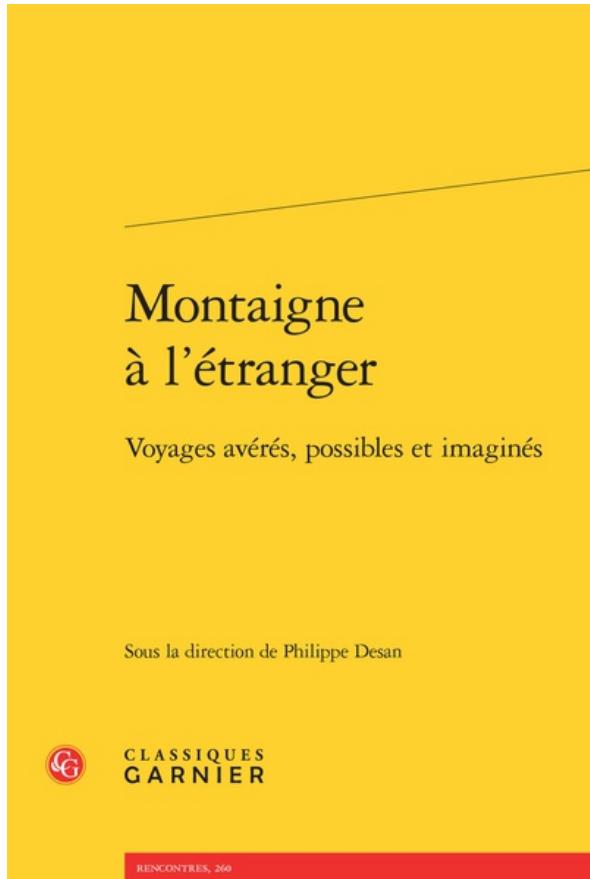


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## Le *Journal du voyage de Montaigne dans la tradition littéraire du récit de voyage en Italie*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Montaigne à l'étranger](#)  
[. Voyages avérés, possibles et imaginés](#)
- **Author:** Balsamo (Jean)
- **Abstract:** S'il existait bien des discours en français sur l'Italie vers 1580, il n'y avait pas alors de formes codifiées pour rendre compte d'un voyage privé en Italie, fréquent chez les membres de la noblesse. L'ouvrage auquel Montaigne se consacra pendant plusieurs mois, en reprenant un chantier ouvert par son secrétaire, ressortissait à un genre inchoatif, représenté aujourd'hui par une dizaine de textes analogues. Seule une perspective comparative permet de mettre en évidence son originalité.
- **Pages:** 13 to 29
- **Collection:** [Encounters](#), n° 260
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 92
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059943
- **ISBN:** 978-2-406-05994-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0013](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0013)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-30-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)