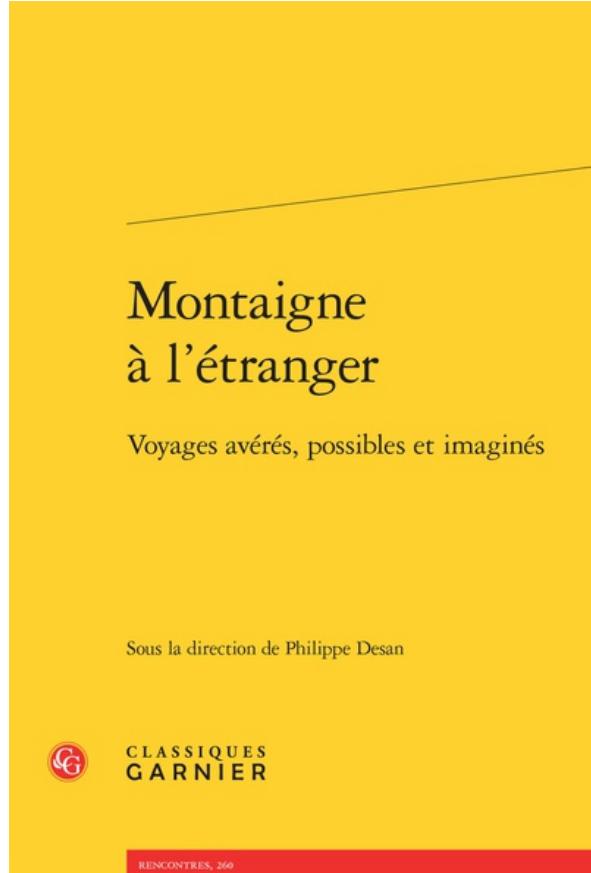


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## La tentation historique dans le *Journal de voyage* de Montaigne

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Montaigne à l'étranger](#)  
[. Voyages avérés, possibles et imaginés](#)
- **Author:** Abrougui (Olfa)
- **Abstract:** En voyage en Italie, et tenté par l'écriture de l'histoire, Montaigne se convertit en mémorialiste et en chroniqueur. Tout en s'abstenant de tout jugement personnel, il consigne dans son *Journal de voyage* des observations de scènes pittoresques et insolites de l'actualité vive de la péninsule, en particulier celle de ses mœurs. Dans le flux de cette histoire immédiate et concrète, il essaye de marquer sa présence. Aussi son histoire individuelle s'imbrique-t-elle dans celle de l'Italie.
- **Pages:** 277 to 291
- **Collection:** [Encounters](#), n° 260
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 92
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059943
- **ISBN:** 978-2-406-05994-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0277](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0277)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-30-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)