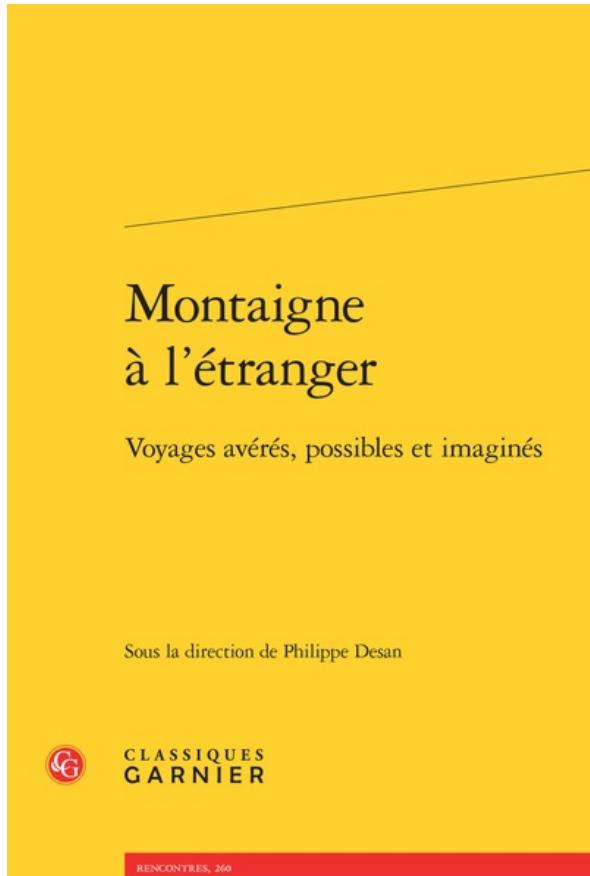


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## L'écriture des bains Montaigne lecteur des *De Balneis*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Montaigne à l'étranger](#)  
[. Voyages avérés, possibles et imaginés](#)
- **Author:** Keatley (Richard E.)
- **Abstract:** L'analyse des traités balnéaires cités dans le *Journal de voyage* permet de mieux comprendre le comportement et l'attitude de Montaigne aux bains. Si l'auteur souligne les contradictions des traités de Franciotti et de Donati, l'article identifie aussi des points qui relient le discours balnéaire à sa pensée. Le relativisme particulariste de Montaigne se trouve déjà chez ces deux auteurs pendant que l'esthétique topographique et littéraire contribue à la création d'un *locus amoenus* pour la négociation de sa maladie.
- **Pages:** 243 to 256
- **Collection:** [Encounters](#), n° 260
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 92
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059943
- **ISBN:** 978-2-406-05994-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0243](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0243)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-30-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)