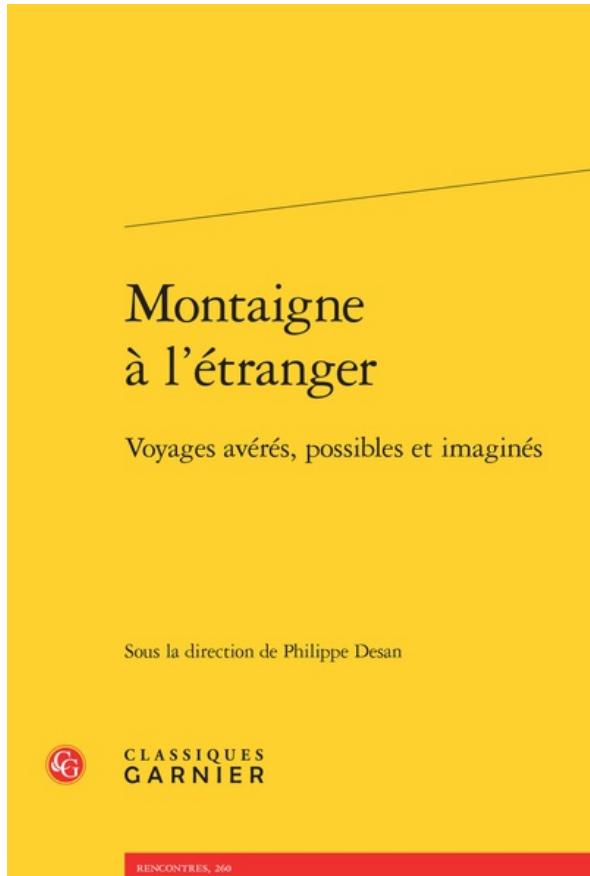


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



## À la recherche du « Pont du canal à deux chemins » décrit par Montaigne dans le *Journal de voyage*

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**  
[Montaigne à l'étranger](#)  
[. Voyages avérés, possibles et imaginés](#)
- **Authors:** Louagie (Yves), Quintili (Patrizio)
- **Abstract:** Le *Pont du canal à deux chemins* décrit en 1580 par Montaigne dans le *Journal de voyage* fut ignoré des éditions successives. La description complexe de ce pont utopique semble opaque, voire énigmatique. Mais l'analyse critique des variantes éditoriales livre une description intelligible et la confrontation topographique confirme la cohérence du texte original. Les contraintes hydrographiques expliquent l'importance encore actuelle de cet ouvrage d'art, une merveille technologique pour l'époque.
- **Pages:** 313 to 338
- **Collection:** [Encounters](#), n° 260
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 92
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782406059943
- **ISBN:** 978-2-406-05994-3
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0313](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05994-3.p.0313)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-30-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)