

# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [XXe-XXIe siècles](#)
- [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



## Modernité du *Miroir des limbes* Un autre Malraux

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Godard (Henri), Jeannelle (Jean-Louis)
- **Résumé :** De toutes les œuvres de Malraux après 1945, *Le Miroir des limbes* est celle qui a longtemps suscité le moins d'intérêt critique, voire une certaine hostilité à l'égard de ce que l'on jugeait être de la mythomanie. Le but de cet ouvrage est de réinscrire ce «second Malraux» dans l'histoire des Lettres. Parallèlement aux analyses de l'œuvre, les relectures que proposent ici Jorge Semprun Régis Debray, Hédi Kaddour et Alix de Saint-André montrent que le temps est venu de rouvrir *Le Miroir des limbes*.
- **Nombre de pages :** 395
- **Parution :** 15/04/2011
- **Collection :** [Études de littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles](#), n° 18
- **Série :** Recherches sur André Malraux, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402456
- **ISBN :** 978-2-8124-0245-6
- **ISSN :** 2100-3335
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4173-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4173-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 12/05/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** André Malraux, Le Miroir des limbes, Lazare, histoire littéraire 1945-2000, Mémoires, récit factuel/récit fictionnel, témoignage, autofiction, rhétorique, écrits sur l'art, génétique, Bernanos, Sartre, Leiris, Tintin

