

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature comparée](#)
- [Perspectives comparatistes](#)



Modèle musical et composition romanesque Genèse et visages d'une utopie esthétique

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Sounac (Frédéric)
- **Résumé :** Avec pour point de départ la théorie littéraire du romantisme allemand et à l'aide d'une notion baptisée « méloforme », cet ouvrage s'efforce de mener la genèse d'une utopie esthétique : l'application au roman de procédés musicaux, et, plus généralement, l'action sur la poétique romanesque d'un paradigme musical.
- **Nombre de pages :** 568
- **Parution :** 04/12/2014
- **Collection :** [Perspectives comparatistes](#), n° 30
- **Série :** Littératures et musique, n° 4
- **Thème CLIL :** 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée
- **EAN :** 9782812430404
- **ISBN :** 978-2-8124-3040-4
- **ISSN :** 2103-480X
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3042-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3042-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature, musique, roman, esthétique, histoire des idées, romantisme

• [Afficher en ligne](#)