

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Métaphore et puritanisme Le cas de John Cotton, ministre de l'Église de Boston, Massachusetts, de 1633 à 1652

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :** [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)
- **Auteur :** Soubbotnik (Michael)
- **Résumé :** L'usage de la métaphore chez Cotton ne sépare pas « l'image matérielle » de la figure de son sens. Dans ses exégèses de métaphores bibliques, Cotton se garde de jeter la « balle » du véhicule sensible pour ne considérer que la teneur imaginaire ou intelligible mais maintient l'un et l'autre et, amplifiant le premier dans le processus d'exposition de la seconde, permet au « sens spirituel » de *se montrer* dans une expérience qui ne pouvait que séduire la sensibilité antinomiste de Nouvelle Angleterre.
- **Pages :** 281 à 297
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 257
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460265
- **ISBN :** 978-2-8124-6026-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0281](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0281)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/01/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)