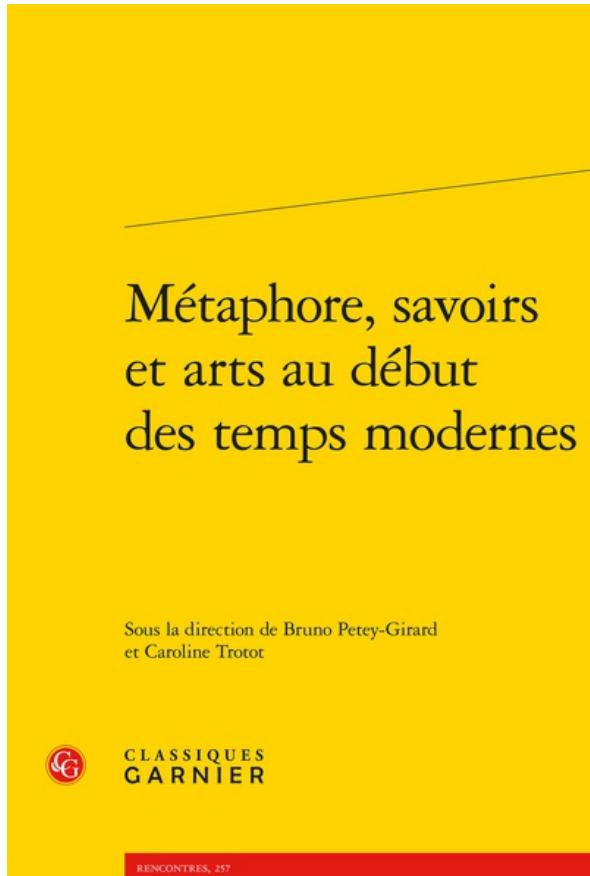


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



La métaphore vide et le voleur de mots La remotivation métaphorique des adages chez Rabelais (*Tiers Livre*)

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)
- **Auteur :** Pouey-Mounou (Anne-Pascale)
- **Résumé :** Peut-on parler d'une propédeutique de la métaphore rabelaisienne ? L'article envisage, à propos de la satire antimonastique, la dénonciation simultanée du littéralisme et de l'allégorisme ; puis, autour de la figure d'Épitémon, la façon dont l'exploitation des *Adages* se double d'une relativisation de leur sagesse supposée ; et enfin la mise en œuvre narrative de réseaux métaphoriques exploratoires à large échelle, propres à faire avancer l'intrigue, en particulier dans le *Tiers Livre*.
- **Pages :** 115 à 137
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 257
- **Série :** Colloques, congrès et conférences sur la Renaissance européenne, n° 89
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812460265
- **ISBN :** 978-2-8124-6026-5
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0115](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0115)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 08/01/2016
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)