

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Introduction

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:** [Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes](#)
- **Author:** Trotot (Caroline)
- **Pages:** 7 to 20
- **Collection:** [Encounters](#), n° 257
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 89
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460265
- **ISBN:** 978-2-8124-6026-5
- **ISSN:** 2261-1851
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5.p.0007)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-08-2016
- **Language:** French
- [Display online](#)