

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Acts and Collective Works](#)
- [Encounters](#)



Métaphore, savoirs et arts au début des temps modernes

- **Publication type:** Collective work
- **Editors:** Petey-Girard (Bruno), Trotot (Caroline)
- **Abstract:** This volume explores the theoretical knowledge accompanying the rebirth of metaphor in the sixteenth and seventeenth centuries, demonstrating the figure's role in the constitution of literary personality as well as the invention and diffusion of knowledge.
- **Number of pages:** 357
- **Parution:** 01-20-2016
- **Collection:** [Encounters](#), n° 257
- **Series:** Symposiums, seminars, and conferences on the European Renaissance, n° 89
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812460241
- **ISBN:** 978-2-8124-6024-1
- **ISSN:** 2103-5636
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-6026-5)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 01-08-2016
- **Language:** French
- **Keyword:** Métaphore, analogie, savoirs, poétique, humanisme, littérature du xvie siècle, littérature du xviiie siècle

• [Display online](#)