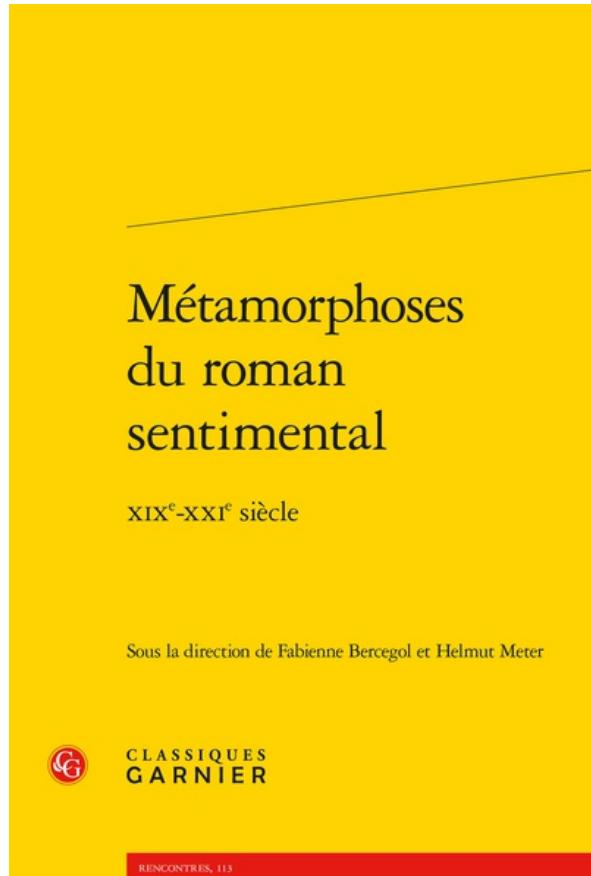


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Saint François, un héros sentimental de l'époque moderne De Laurence Sterne à Julien Green

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Métamorphoses du roman sentimental](#)  
[. xix<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Bernsen (Michael)
- **Résumé :** Le roman sentimental mise sur la narration de l'affectivité et met en scène des sentiments élevés qui s'opposent aux données de la plate réalité. Il n'est donc pas étonnant que saint François d'Assise figure comme héros du roman sentimental dès le xviii<sup>e</sup> siècle et qu'il enthousiasme ses auteurs ou ceux qui s'inspirent de son modèle jusqu'au xx<sup>e</sup> siècle. C'est ce que montre cet article en étudiant sa présence dans la littérature européenne.
- **Pages :** 47 à 60
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 113
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434969
- **ISBN :** 978-2-8124-3496-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.1512/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0047](https://doi.org/10.1512/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0047)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)