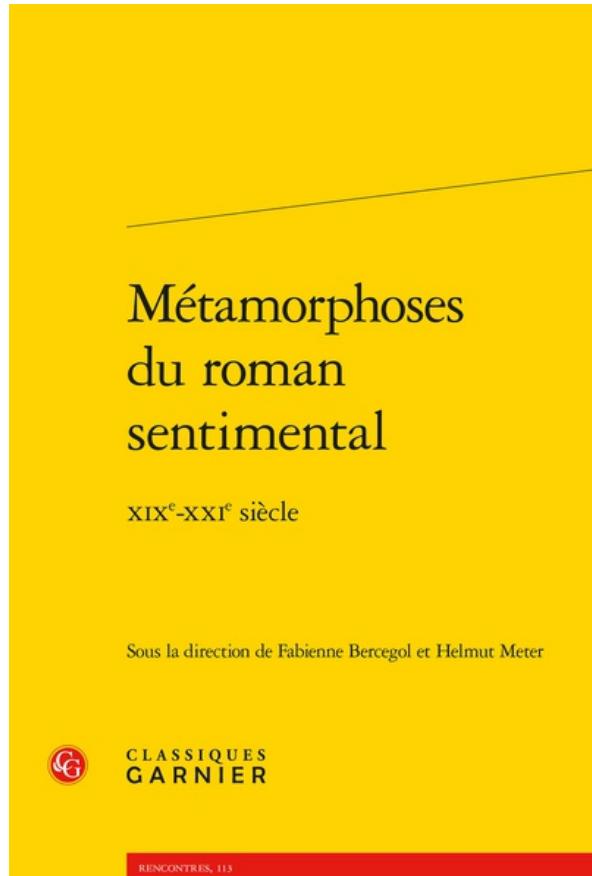


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« La Veuve Aphrodissia » de Marguerite Yourcenar, fille rebelle du roman sentimental

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Métamorphoses du roman sentimental](#)
[. xix^e-xxi^e siècle](#)
- **Auteur :** Vignes (Sylvie)
- **Résumé :** Héritière du programme narratif du roman sentimental dans ses grandes lignes, la nouvelle « La Veuve Aphrodissia » marque son originalité par son rejet de la morale, du suspense et des rebondissements ; par les vives couleurs d'affects réenracinés dans les corps et le concret, fût-il vulgaire ou violent comme le fait divers rural qui l'a inspirée.
- **Pages :** 275 à 289
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 113
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434969
- **ISBN :** 978-2-8124-3496-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0275)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)