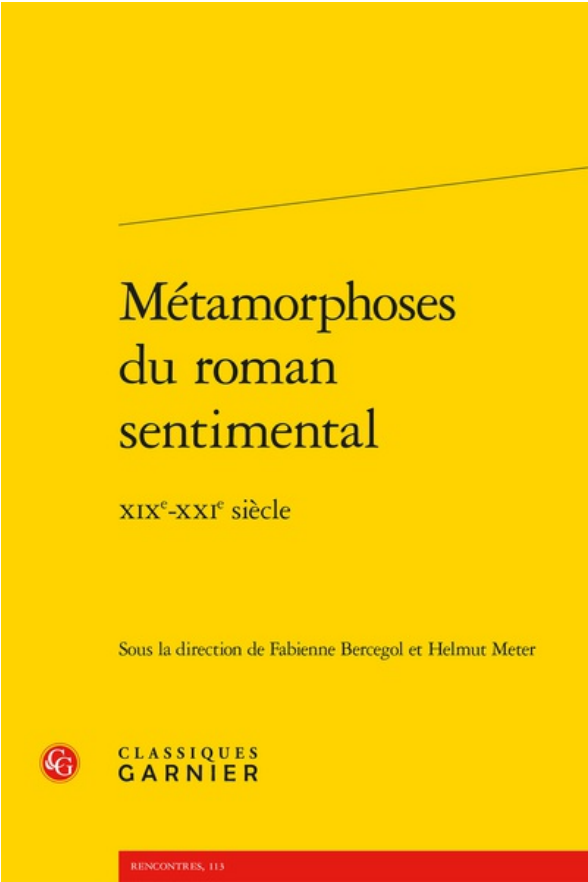


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« La Veuve Aphrodissia » de Marguerite Yourcenar, fille rebelle du roman sentimental

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Métamorphoses du roman sentimental](#)
[. xix^e-xxi^e siècle](#)
- **Auteur** : Vignes (Sylvie)
- **Résumé** : Héritière du programme narratif du roman sentimental dans ses grandes lignes, la nouvelle « La Veuve Aphrodissia » marque son originalité par son rejet de la morale, du suspense et des rebondissements ; par les vives couleurs d’affects réenracinés dans les corps et le concret, fût-il vulgaire ou violent comme le fait divers rural qui l’a inspirée.
- **Pages** : 275 à 289
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 113
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434969
- **ISBN** : 978-2-8124-3496-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0275](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0275)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 16/12/2015
- **Langue** : Français

• [Afficher en ligne](#)