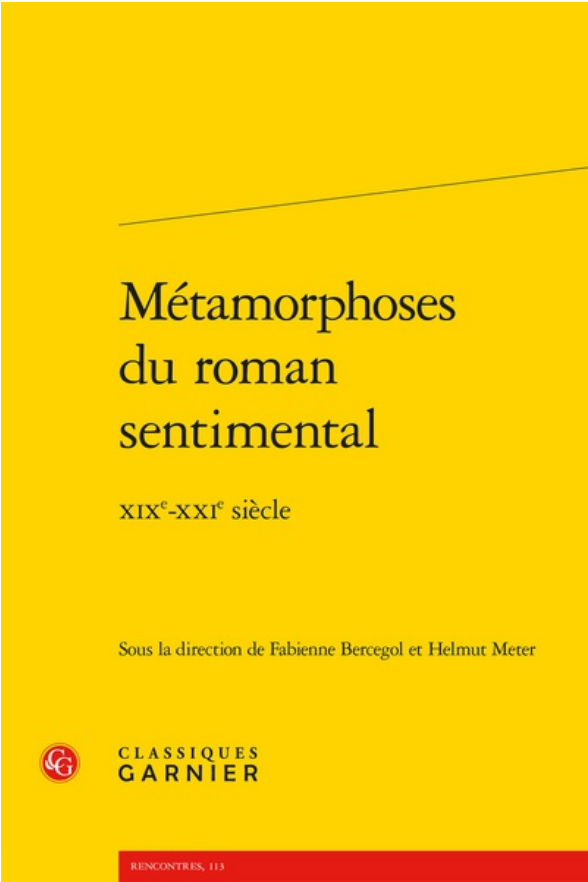


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## « Je portais au fond de mon cœur un besoin de sensibilité »L’hybridation du discours sentimental dans *Adolphe* de Benjamin Constant

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Métamorphoses du roman sentimental](#)  
[. XIXe-XXIe siècle](#)
- **Auteur :** Meidl (Martina)
- **Résumé :** La contribution confronte le récit d’*Adolphe* de Benjamin Constant avec des thèmes et structures typiques du roman sentimental de l’époque. À cause de la conjugaison du genre avec le récit psychologique et avec le roman confession, mais aussi en raison de l’incohérence du monde intérieur d’Adolphe, si caractéristique du roman, il s’éloigne des exigences du discours sentimental traditionnel.
- **Pages :** 99 à 108
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 113
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434969
- **ISBN :** 978-2-8124-3496-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0099](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0099)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)