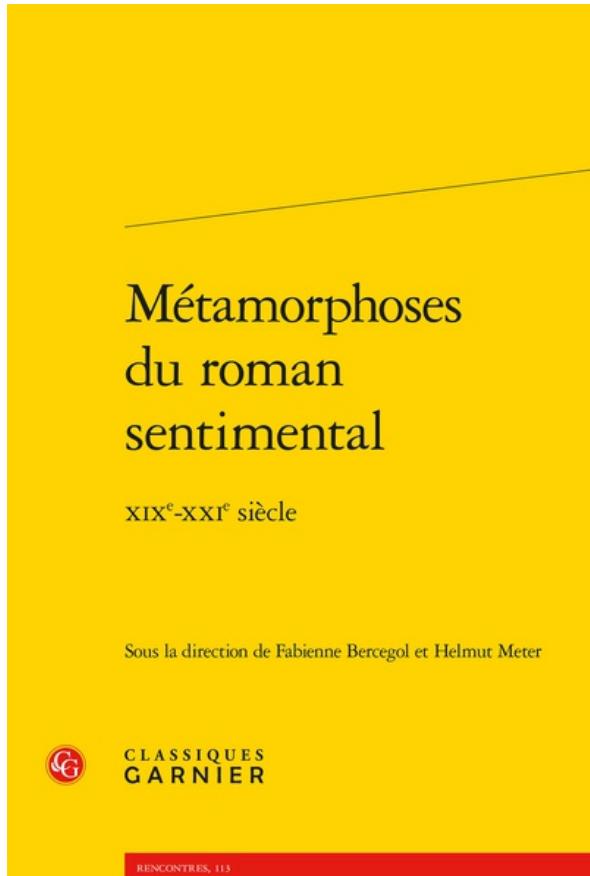


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



« Je portais au fond de mon cœur un besoin de sensibilité »L'hybridation du discours sentimental dans *Adolphe* de Benjamin Constant

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Métamorphoses du roman sentimental](#)
[. xix^e-xxi^e siècle](#)
- **Auteur :** Meidl (Martina)
- **Résumé :** La contribution confronte le récit d'*Adolphe* de Benjamin Constant avec des thèmes et structures typiques du roman sentimental de l'époque. À cause de la conjugaison du genre avec le récit psychologique et avec le roman confession, mais aussi en raison de l'incohérence du monde intérieur d'*Adolphe*, si caractéristique du roman, il s'éloigne des exigences du discours sentimental traditionnel.
- **Pages :** 99 à 108
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 113
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434969
- **ISBN :** 978-2-8124-3496-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0099](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0099)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)