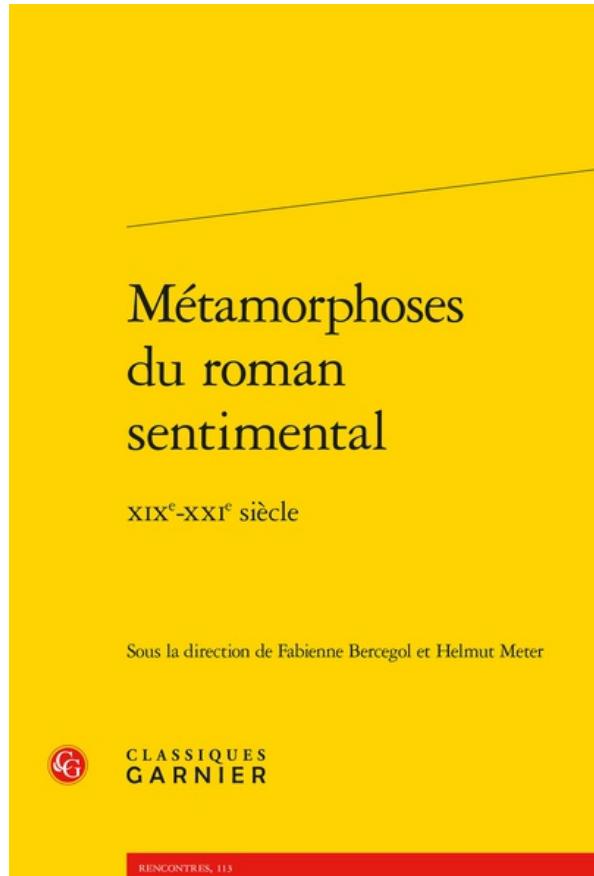


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## *Isabelle de Senancour* Un double itinéraire sentimental ?

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Métamorphoses du roman sentimental](#)  
[. xix<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle](#)
- **Auteur :** Marot (Patrick)
- **Résumé :** Le dernier roman de Senancour, *Isabelle* (1833), présente nombre de caractéristiques du roman sentimental romantique dont il propose à certains égards une réécriture. Il infléchit toutefois le genre dans le sens d'un « sentimental » entendu au sens, plus schillérien que rousseauiste, d'une représentation réflexive – à la fois symbolique et interrogative – des médiations politiques et esthétiques (littéraires et picturales) qui s'interposent entre le sujet et une nature dont le paradigme est perdu.
- **Pages :** 83 à 95
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 113
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434969
- **ISBN :** 978-2-8124-3496-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0083](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0083)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)