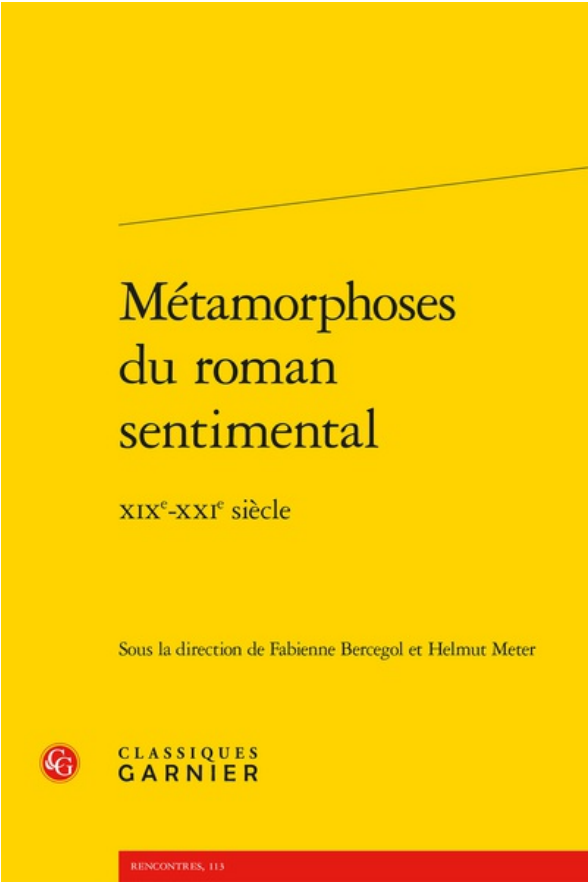


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Intertextualités sentimentales Antonio Fogazzaro, Remy de Gourmont, Louis Aragon

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Métamorphoses du roman sentimental](#)
[. XIXe-XXIe siècle](#)
- **Auteur** : Tucci (Patrizio)
- **Résumé** : L'article porte sur la tendance qu'ont certains romans sentimentaux à construire ou à étoffer leur trame par appropriation en miroir de textes extérieurs et antérieurs, grâce à une décontextualisation et une recontextualisation (parfois) désinvoltes. Les romans retenus sont *Daniele Cortis* (1885) d'Antonio Fogazzaro, *Sixtine* (1890) de Remy de Gourmont et *Blanche ou l'oubli* (1967) de Louis Aragon.
- **Pages** : 183 à 197
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 113
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434969
- **ISBN** : 978-2-8124-3496-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0183)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 16/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)