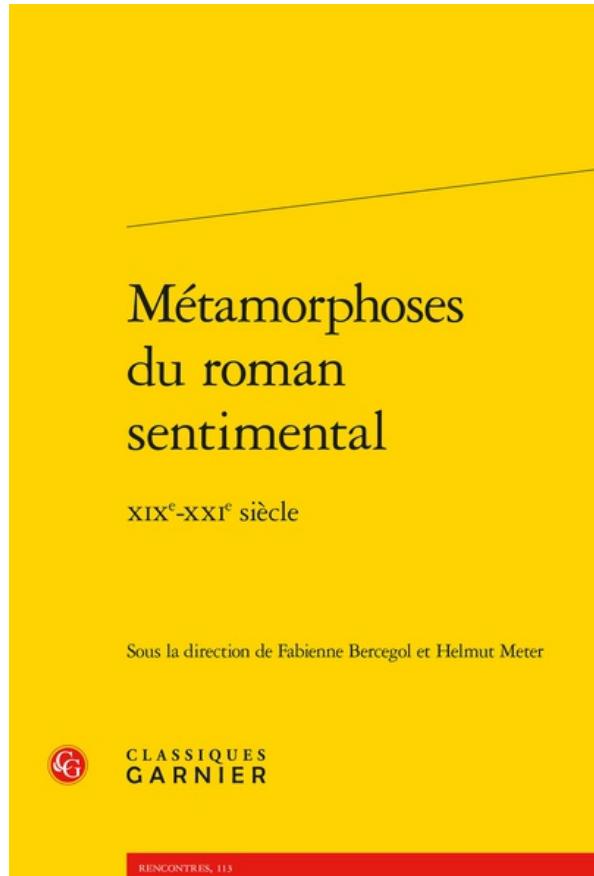


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Intertextualités sentimentales Antonio Fogazzaro, Remy de Gourmont, Louis Aragon

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Métamorphoses du roman sentimental](#)
. xix^e-xxi^e siècle
- **Auteur :** Tucci (Patrizio)
- **Résumé :** L'article porte sur la tendance qu'ont certains romans sentimentaux à construire ou à étoffer leur trame par appropriation en miroir de textes extérieurs et antérieurs, grâce à une décontextualisation et une recontextualisation (parfois) désinvoltes. Les romans retenus sont *Daniele Cortis* (1885) d'Antonio Fogazzaro, *Sixtine* (1890) de Remy de Gourmont et *Blanche ou l'oubli* (1967) de Louis Aragon.
- **Pages :** 183 à 197
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 113
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434969
- **ISBN :** 978-2-8124-3496-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0183](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0183)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)