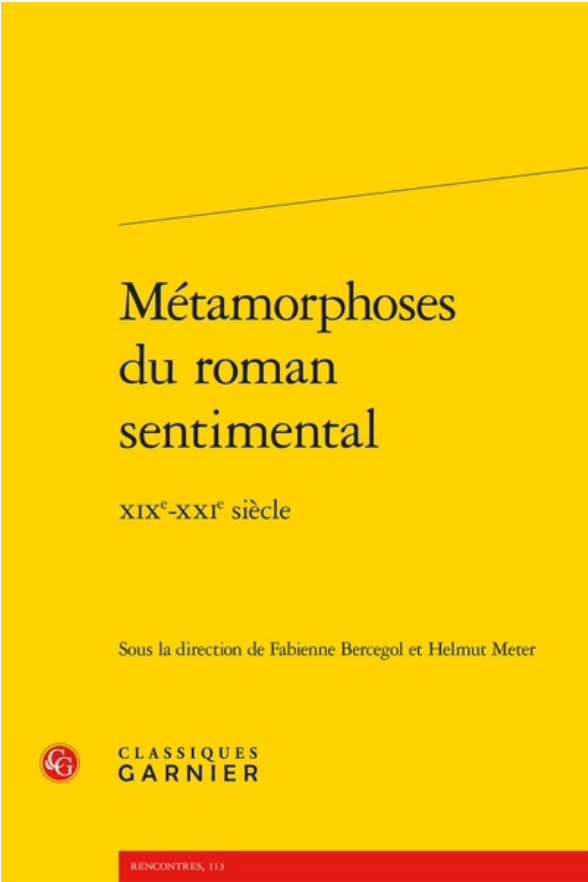


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Feuillet, Radiguet, *Julia de Trécœur* et *Le Bal du comte d'Orgel*

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Métamorphoses du roman sentimental](#)
[. XIXe-XXIe siècle](#)
- **Auteur** : Gallina (Bernard)
- **Résumé** : Radiguet admire le roman de Feuillet, *Julia de Trécœur*. S'en inspire-t-il lorsqu'il écrit *Le Bal du comte d'Orgel* ? C'est la question à laquelle vise à répondre cet article. Celui-ci établit une série de parallèles entre ces deux œuvres dans le domaine de l'intrigue, des personnages, des thèmes, de l'écriture. Il aboutit à la conclusion que Radiguet ne subit guère l'influence de son prédécesseur.
- **Pages** : 199 à 215
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 113
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434969
- **ISBN** : 978-2-8124-3496-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0199](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0199)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 16/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)