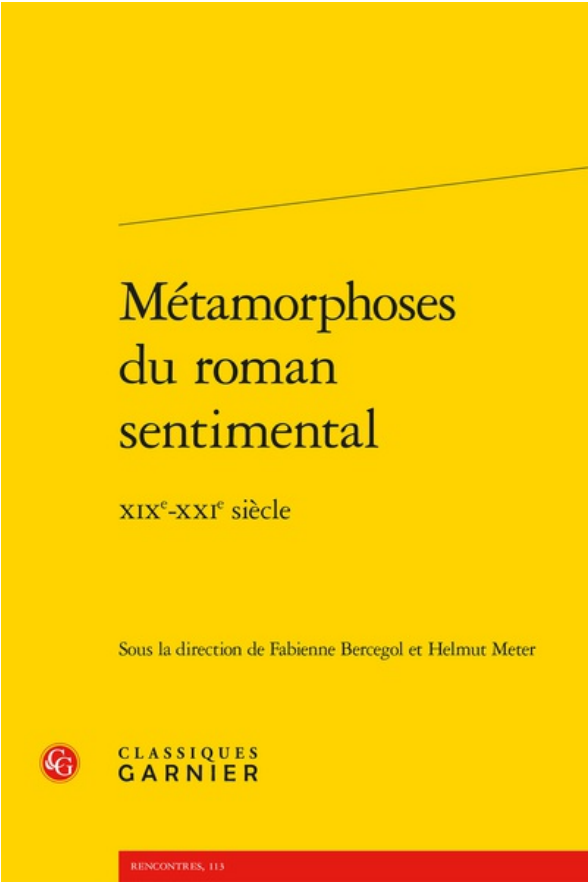


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Esthétique et état d'âme *Corinne ou l'Italie* de Germaine de Staël comme roman sentimental

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** :
[Métamorphoses du roman sentimental](#)
[. xix^e-xxi^e siècle](#)
- **Auteur** : Klettke (Cornelia)
- **Résumé** : À partir de quelques exemples de notre lecture de *Corinne*, cette étude met en relief les stratégies particulières de Mme de Staël. Le roman sentimental staëlien est caractérisé par une complexité extraordinaire qui unit le domaine des émotions à celui des beaux-arts. Il se fonde sur la codification du texte comme écriture iconotextuelle ainsi que sur l'érotisation des endroits commémoratifs et des œuvres d'art par l'amour qui s'exprime dans les différents états d'âme des personnages.
- **Pages** : 61 à 82
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 113
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434969
- **ISBN** : 978-2-8124-3496-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0061](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0061)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 16/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)