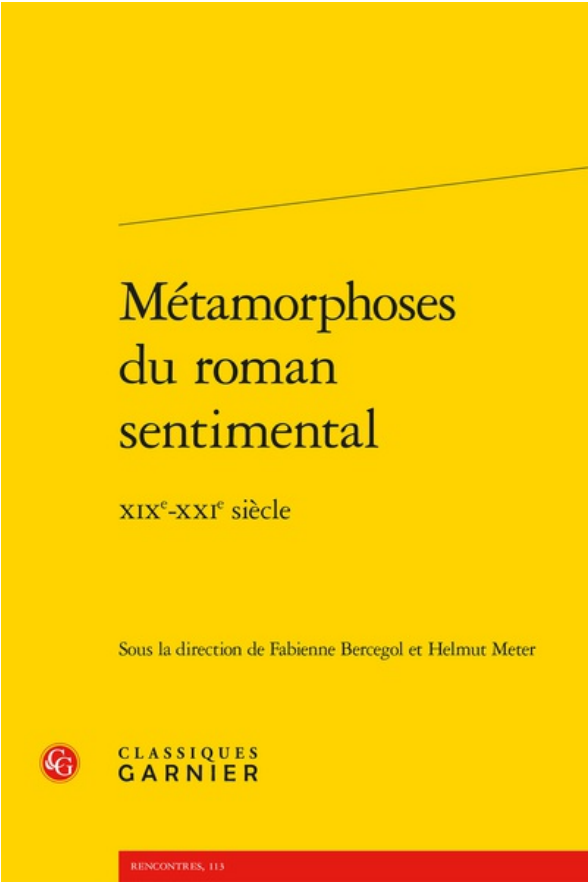


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Entre premier et dernier regard Camille Laurens et le roman sentimental

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Métamorphoses du roman sentimental](#)  
[. XIXe-XXIe siècle](#)
- **Auteur :** Fortin (Jutta)
- **Résumé :** Le thème de l'amour, notamment la question de savoir pourquoi l'amour durable est impossible, est inscrit au cœur de l'œuvre de Camille Laurens. Elle traite le genre sentimental en intellectuelle : avec ironie, en érudite littéraire, en faisant appel à la psychanalyse ; tout en exploitant aussi une veine populaire traditionnelle du roman sentimental par les intertextes (conte, polar, chanson, cinéma).
- **Pages :** 261 à 273
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 113
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434969
- **ISBN :** 978-2-8124-3496-9
- **ISSN :** 2261-1851
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0261](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0261)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)