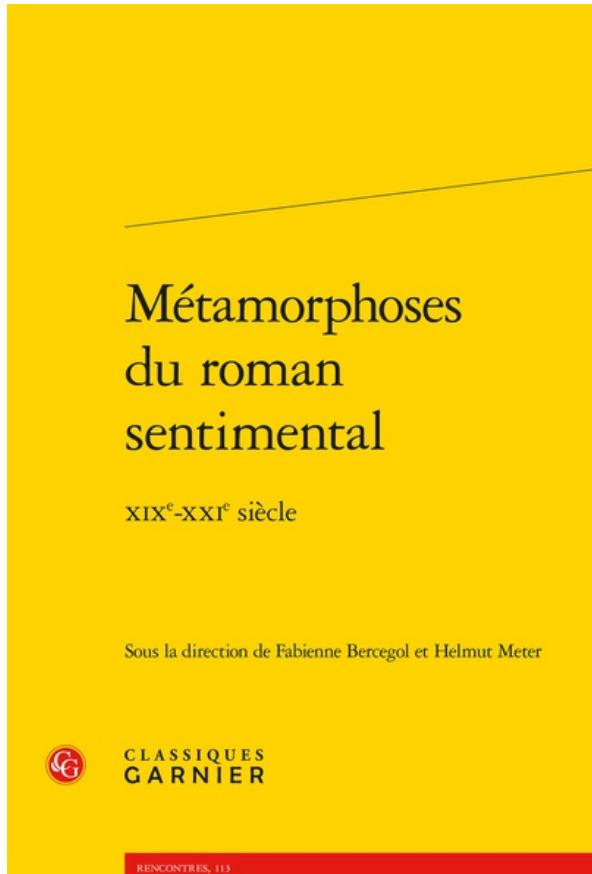


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



## Métamorphoses du roman sentimental

xix<sup>e</sup>-xxi<sup>e</sup> siècle

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeurs d'ouvrage :** Bercegol (Fabienne), Meter (Helmut)
- **Résumé :** Les articles réunis dans ce volume ont pour but de montrer que la littérature sentimentale, loin d'avoir été disqualifiée et reléguée dans une production sérielle dénuée de prétention esthétique, reste « l'idéal secret du roman » (Alain Schaffner), un idéal qui peut paraître dépassé mais dont il garde la nostalgie.
- **Nombre de pages :** 345
- **Parution :** 16/12/2015
- **Collection :** [Rencontres](#), n° 113
- **Série :** Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812434945
- **ISBN :** 978-2-8124-3494-5
- **ISSN :** 2103-5636
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 16/12/2015
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Réception, Lumières, sensibilité, romantisme, littérature de l'Empire, littérature du xxe siècle, littérature de l'extrême contemporain, histoire littéraire, histoire du roman, poétique narrative
- [Afficher en ligne](#)