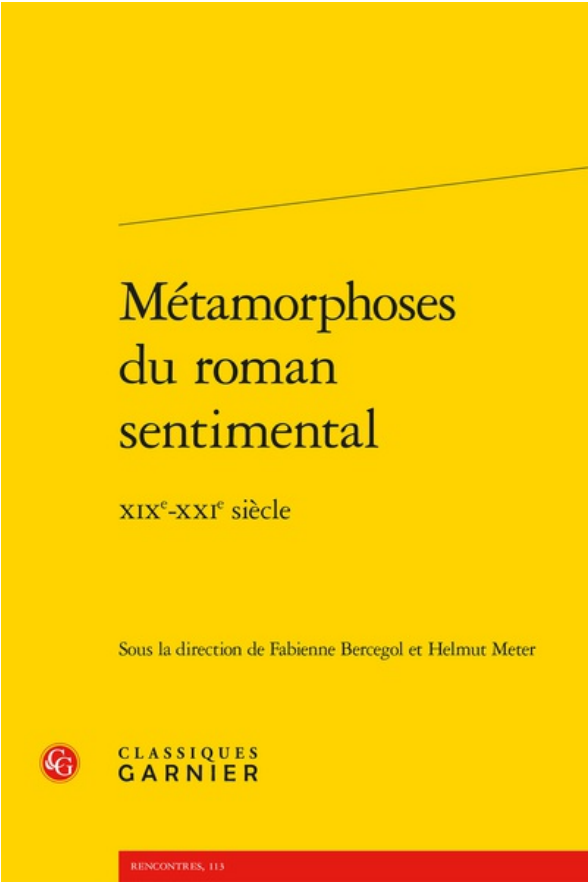


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Actes, mélanges et collectifs](#)
- [Rencontres](#)



Cruel retournement de l'idylle *Virginie et Paul* de Villiers de l'Isle- Adam

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Métamorphoses du roman sentimental](#)
[. xix^e-xxi^e siècle](#)
- **Auteur** : Glaudes (Pierre)
- **Résumé** : « Virginie et Paul », le neuvième des *Contes cruels*, a pour cible le genre de l'idylle, où se déploie le rêve édénique d'une pureté du sentiment. Cependant, la note finale du récit laisse affleurer une nuance pathétique, tandis que se manifeste l'écartèlement d'une conscience partagée entre deux voix : celle du railleur et celle du rêveur, avide de réenchanter l'existence.
- **Pages** : 123 à 132
- **Collection** : [Rencontres](#), n° 113
- **Série** : Études dix-neuviémistes, n° 26
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812434969
- **ISBN** : 978-2-8124-3496-9
- **ISSN** : 2261-1851
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0123](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3496-9.p.0123)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 16/12/2015
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)