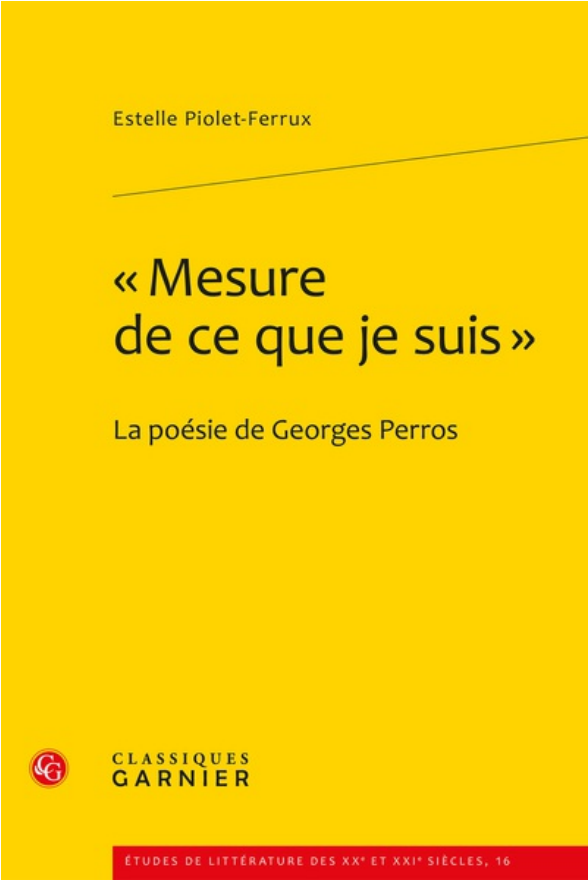


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [20th-21st Centuries](#)
- [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#)



« Mesure de ce que je suis » La poésie de Georges Perros

- **Publication type:** Book
- **Author:** Piolet-Ferrux (Estelle)
- **Abstract:** «...What escapes me gives the measure of what I am». The poetical works of Georges Perros combine the ethical dimension of the subject and the dynamic dimension of verse.
- **Number of pages:** 629
- **Parution:** 04-15-2011
- **Collection:** [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 16
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402371
- **ISBN:** 978-2-8124-0237-1
- **ISSN:** 2100-3335
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4094-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4094-6)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 05-12-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** autobiographie, Bretagne, entre-deux, épopée, (analyse) génétique, lyrique, manuscrit, méditation, mer, octosyllabe, poésie du XXe, récit en vers, revue, sacré, sonnet, vers libre

• [Display online](#)