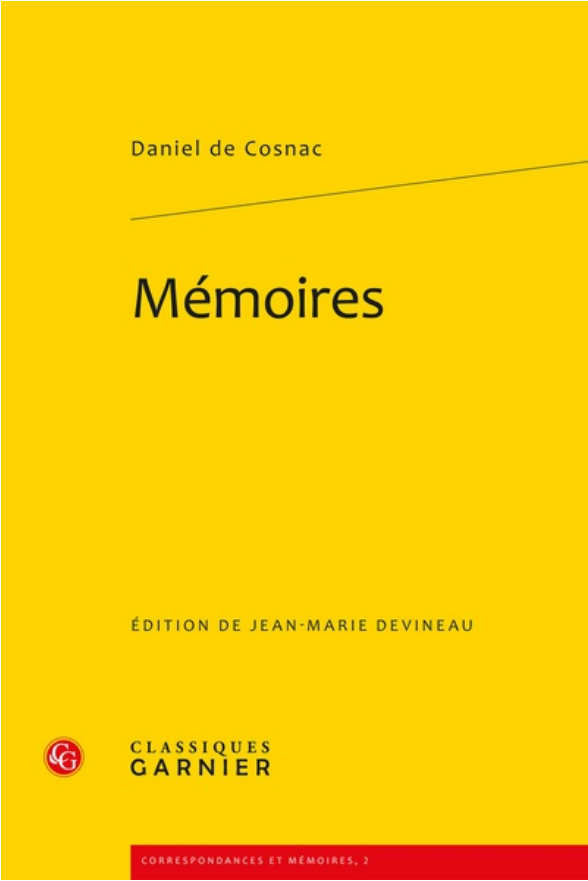


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Transversal Collections: Middle Ages to 21st Century](#)
- [Correspondence and Memoirs](#)



Mémoires (1628-1708)

- **Publication type:** Book
- **Author:** De Cosnac (Daniel)
- **Scientific editor:** Devineau (Jean-Marie)
- **Abstract:** In this study, the analysis of the self-portrait of an individual, first, and of an archbishop under Louis XIV, thereafter, enhances the history of autobiographical literature and of the relationship between the Church and State in the 17th century.
- **Number of pages:** 898
- **Parution:** 08-26-2011
- **Collection:** [Correspondence and Memoirs](#), n° 2
- **Series:** Le Grand Siècle, n° 1
- **CLIL theme:** 3639 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Art épistolaire, Correspondances, Discours
- **EAN:** 9782812402807
- **ISBN:** 978-2-8124-0280-7
- **ISSN:** 2108-9884
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4194-3](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4194-3)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 10-14-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** littérature du xvii^e siècle, mémoires, autobiographie, histoire de la littérature, histoire de l'Église et de l'État, histoire (la Fronde de Bordeaux)
- [Display online](#)