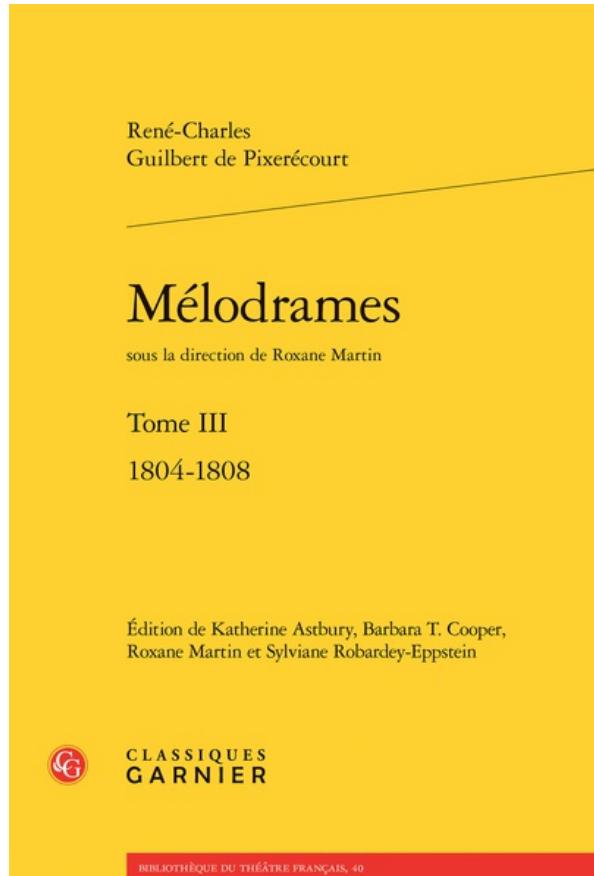


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



## Mélodrames. Tome III

1804-1808

- **Voir aussi :** [Tome I](#) - [Tome II](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Pixérécourt (René-Charles Guilbert de)
- **Éditrices scientifique :** Astbury (Katherine), Cooper (Barbara T.), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane)  
**Directrice d'ensemble :** Martin (Roxane)
- **Résumé :** Les six pièces de ce volume rendent intelligibles le positionnement de l'auteur, sa manière de traiter les mêmes thèmes sous des formes dramaturgiques différentes, la valeur exploratoire de son théâtre qui cherche à apaiser, par la formule mélodramatique, les inquiétudes du monde contemporain.
- **Nombre de pages :** 1234
- **Parution :** 31/08/2016
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 40
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812451102
- **ISBN :** 978-2-8124-5110-2
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5112-6](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5112-6)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/08/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xixe siècle, théâtre, histoire culturelle, romantisme, musicologie, danse
- [Afficher en ligne](#)