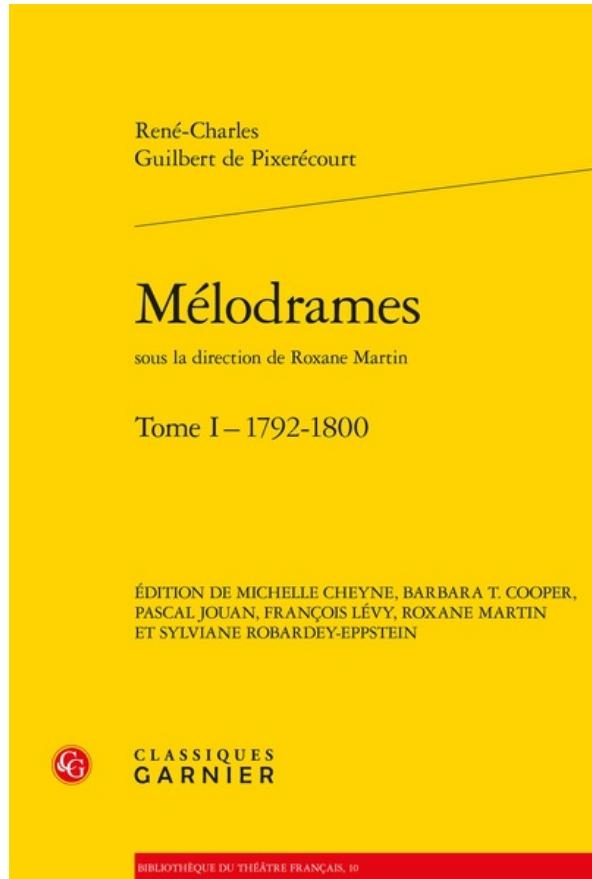


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Bibliothèque du théâtre français](#)



Mélodrames. Tome I

1792-1800

- **Voir aussi :** [Tome II](#) - [Tome III](#)
- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Pixerécourt (René-Charles Guilbert de)
- **Éditeurs scientifiques :** Cheyne (Michelle), Cooper (Barbara T.), Jouan (Pascal), Lévy (François), Martin (Roxane), Robardey-Eppstein (Sylviane)
- **Directrice d'ensemble :** Martin (Roxane)
- **Résumé :** Qualifié par ses contemporains de « Corneille des boulevards », Guilbert de Pixerécourt apparaît pour beaucoup comme le fondateur du mélodrame moderne. Dramaturge fécond et premier « metteur en scène » au sens moderne, il est l'une des figures les plus marquantes du paysage théâtral des années 1792-1835. Le premier tome de cette édition présente des pièces pour la plupart inédites. Il offre un regard absolument neuf sur le façonnement d'un genre et d'un auteur appelés à réformer en profondeur le théâtre français.
- **Nombre de pages :** 1135
- **Parution :** 30/01/2013
- **Collection :** [Bibliothèque du théâtre français](#), n° 10
- **Thème CLIL :** 3622 -- LITTÉRATURE GÉNÉRALE -- Théâtre
- **EAN :** 9782812409264
- **ISBN :** 978-2-8124-0926-4
- **ISSN :** 2109-7577
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4452-4](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4452-4)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/02/2013
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature du xviiie siècle, littérature du xixe siècle, arts du spectacle, théâtre, études romantiques, musicologie
-

[Afficher en ligne](#)