

Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [French literature](#)
- [Renaissance](#)
- [Renaissance Library](#)



Maurice Scève et la poésie de l'emblème

- **Publication type:** Book
- **Author:** Steyer-Diebold (Hélène)
- **Abstract:** This study looks predominantly at Maurice Scève's *Délie*, a collection of poetry illustrated with fifty engraved woods and published in Lyon in 1544. In an attempt to offer a new reading of Scève's works, this study reflects upon its emblems as true poetic objects.
- **Number of pages:** 491
- **Parution:** 07-27-2011
- **Collection:** [Renaissance Library](#), n° 5
- **Series:** 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812402739
- **ISBN:** 978-2-8124-0273-9
- **ISSN:** 2108-5471
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 08-10-2011
- **Language:** French
- **Keyword:** littérature du XVIe siècle, poésie, Scève, livres d'emblèmes

• [Display online](#)