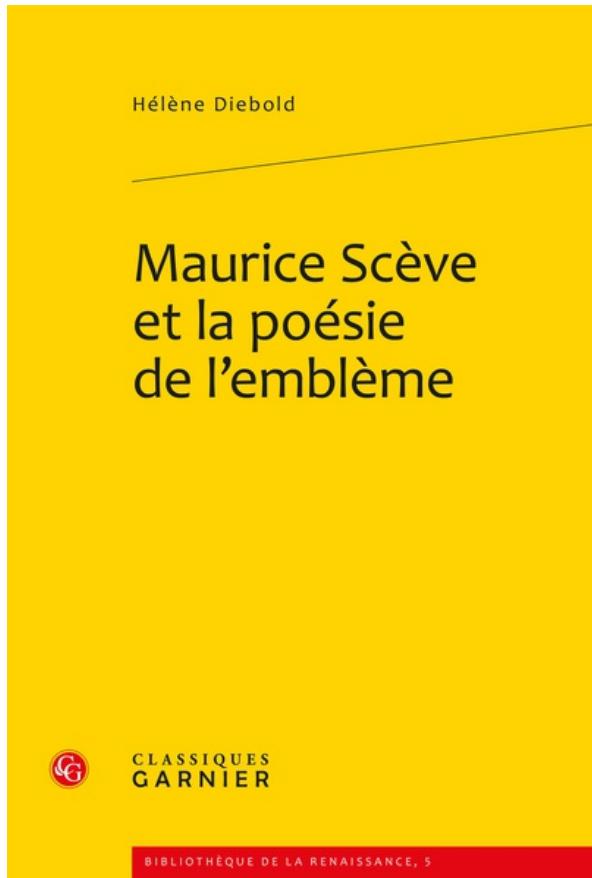


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Littérature française](#)
- [Renaissance](#)
- [Bibliothèque de la Renaissance](#)



Maurice Scève et la poésie de l'emblème

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Steyer-Diebold (Hélène)
- **Résumé :** L'étude porte principalement sur la *Délie* de Maurice Scève, recueil poétique émaillé de cinquante bois gravés, paru à Lyon en 1544. Il s'agit de renouveler les lectures scéviennes, en considérant ces emblèmes comme de véritables objets poétiques. Intégrés au microcosme de l'œuvre, ils participent à sa composition et à sa signification. Par diverses approches (éditoriale, culturelle, thématique, philosophique), l'étude cherche à démontrer l'évidence poétique de ces *signes*.
- **Nombre de pages :** 491
- **Parution :** 27/07/2011
- **Collection :** [Bibliothèque de la Renaissance](#), n° 5
- **Série :** 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812402739
- **ISBN :** 978-2-8124-0273-9
- **ISSN :** 2108-5471
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4172-1)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 10/08/2011
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** littérature du XVI^e siècle, poésie, Scève, livres d'emblèmes
- [Afficher en ligne](#)