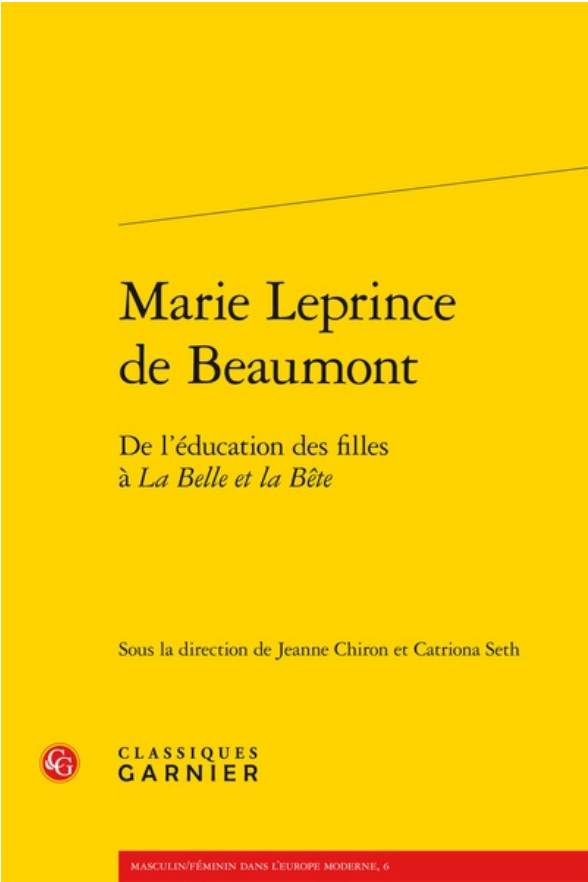


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Métamorphoses, Pulsions et Désirs dans *La Belle et la Bête*

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Marie Leprince de Beaumont](#)
[. De l'éducation des filles à *La Belle et la Bête*](#)
- **Auteur :** Jandrok (Thierry)
- **Résumé :** Notre démarche repose la question de la morale et de l'éthique et s'oriente sur les aspects métaphoriques et jeux de miroirs du conte à partir d'une épistémologie psychanalytique. Récit sur l'adolescence, *La Belle et la Bête* évoque en creux, comme à images découvertes les affres existentiels et émotionnels d'une période charnière. La Belle et la Bête sont deux faces d'une même problématique de la métamorphose du sujet, entre désirs et pulsions, pitié et péché, jouissance et culpabilité.
- **Pages :** 215 à 225
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 6
- **Série :** xviii^e siècle, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812420399
- **ISBN :** 978-2-8124-2039-9
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0215](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0215)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)