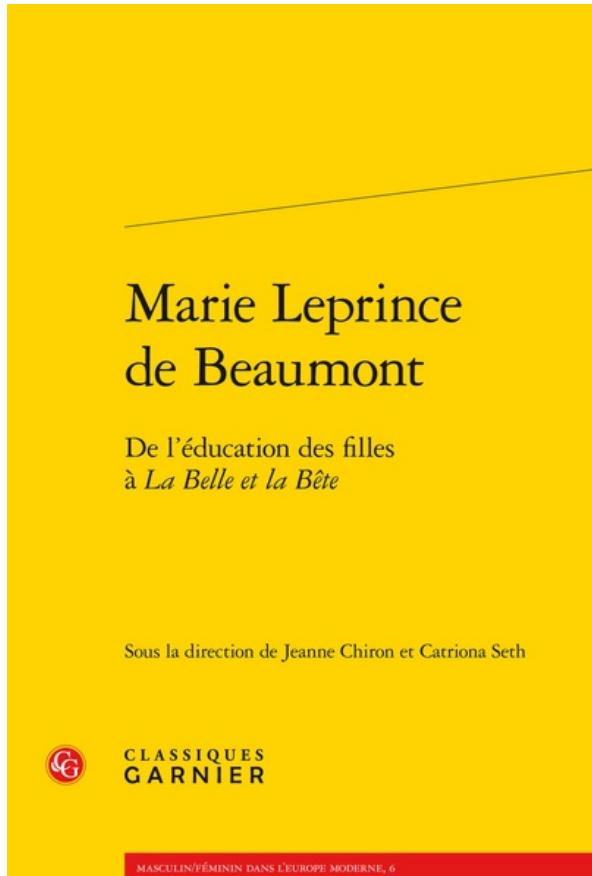


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Lumières de la raison et Lumière de la foi chez Marie Leprince de Beaumont

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Marie Leprince de Beaumont](#)
[. De l'éducation des filles à *La Belle et la Bête*](#)
- **Auteur :** Armand (Guilhem)
- **Résumé :** Les contes de Leprince de Beaumont sont sertis dans des dialogues, genre associé aux philosophes, choix paradoxal pour une œuvre qui vise à former des épouses chrétiennes. Il traduit une tension entre éduquer le jugement et le limiter à ce que doit savoir la mère de famille. Leprince de Beaumont s'inspire des connaissances scientifiques et philosophiques et des méthodes de formation de la pensée, pour les asservir à une perspective chrétienne, ce qui implique une stratégie d'écriture particulière.
- **Pages :** 117 à 128
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 6
- **Série :** xviii^e siècle, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812420399
- **ISBN :** 978-2-8124-2039-9
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0117](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0117)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)