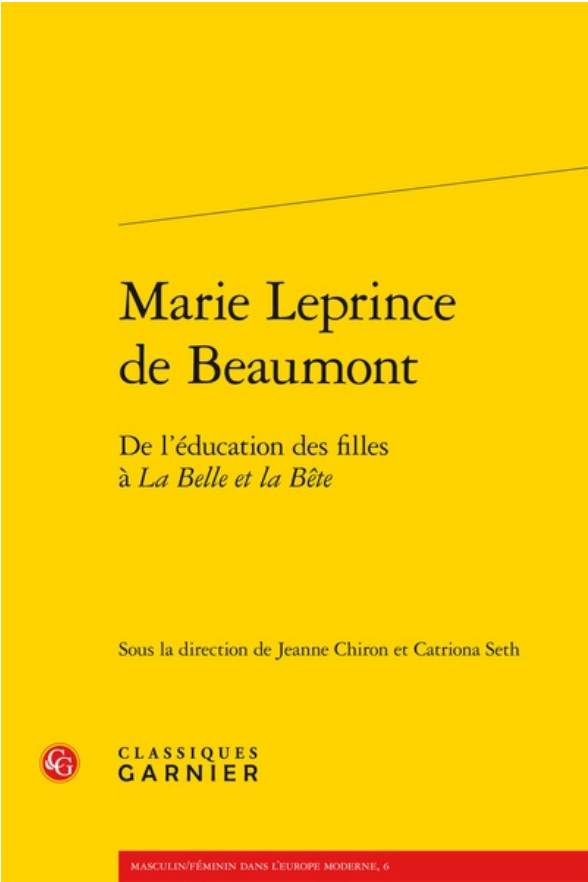


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Les concepts de la beauté et de la laideur dans le projet pédagogique de Marie Leprince de Beaumont

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Marie Leprince de Beaumont](#)
[. De l'éducation des filles à La Belle et la Bête](#)
- **Auteur :** Charrier-Vozel (Marianne)
- **Résumé :** Relevant d'un enjeu sociologique, beauté et laideur permettent à Leprince de Beaumont, de dessiner le modèle de la femme chrétienne qui est au centre de son entreprise pédagogique. Signe visible d'esprit, la laideur arrache les masques. La beauté est une épreuve qui expose à la vanité, pas un don de Dieu. Force perturbatrice, auxiliaire ou obstacle à la résolution heureuse du conte, le couple beauté/laidetir remplit une fonction narrative déterminante cristallisée dans la scène de la métamorphose.
- **Pages :** 105 à 115
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 6
- **Série :** xviii^e siècle, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812420399
- **ISBN :** 978-2-8124-2039-9
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0105](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0105)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)