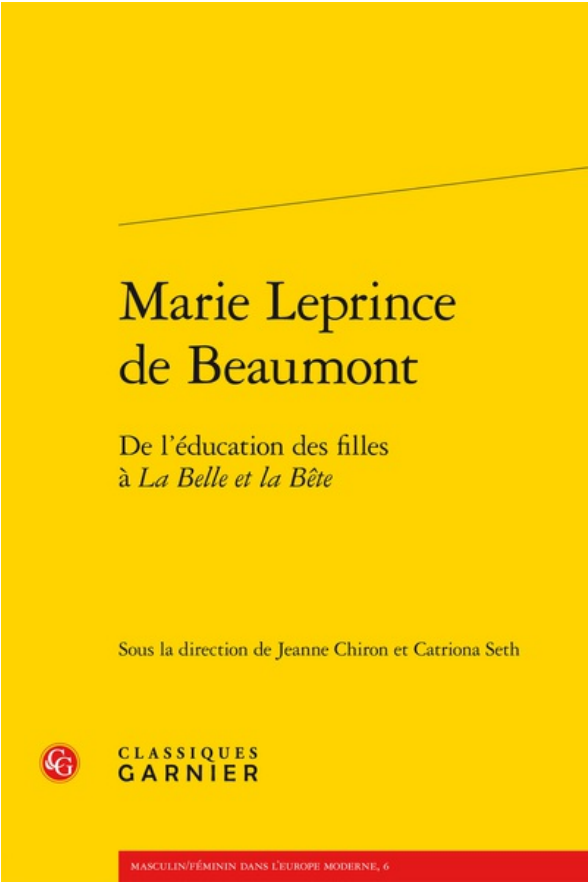


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Feminism, gender studies](#)
- [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#)



La Belle et la Bête dans les éditions contemporaines destinées à la jeunesse

- **Publication type:** Article from a collective work
- **Collective work:**
[Marie Leprince de Beaumont](#)
[. De l'éducation des filles à La Belle et la Bête](#)
- **Author:** Marzloff (Martine)
- **Abstract:** How do picture-books intended for young readers give rise to new interpretations of *La Belle et la Bête* ? Nicole Claveloux's illustrations create, in the margins of Leprince de Beaumont's text, parallel universes in which hybridity becomes the norm : the frontier between human, animal, vegetable and mineral elements is blurred. The graphic gesture modifies shapes and invites the reader to delve into the surface which appears to screen reality and discover hidden depths.
- **Pages:** 189 to 199
- **Collection:** [Masculine/ Feminine in Modern Europe](#), n° 6
- **Series:** xviii^e siècle, n° 2
- **CLIL theme:** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN:** 9782812420399
- **ISBN:** 978-2-8124-2039-9
- **ISSN:** 2261-5741
- **DOI:** [10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0189)
- **Publisher:** Classiques Garnier
- **Online publication:** 02-06-2014
- **Language:** French
- [Display online](#)