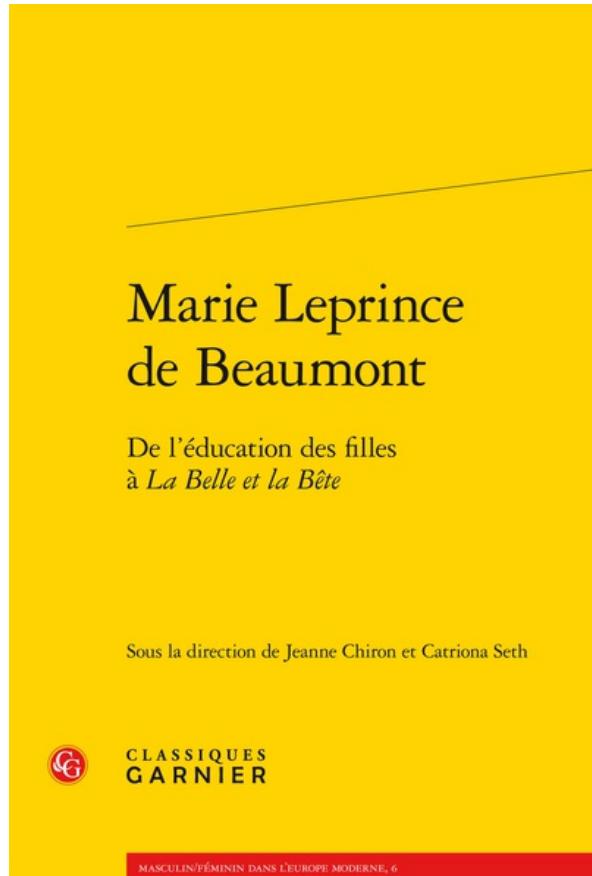


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



***La Belle et la Bête* dans les éditions contemporaines destinées à la jeunesse**

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**
[Marie Leprince de Beaumont](#)
[. De l'éducation des filles à *La Belle et la Bête*](#)
- **Auteur :** Marzloff (Martine)
- **Résumé :** Comment les albums destinés à la jeunesse, témoignages du succès constant du conte, suscitent-ils de nouvelles interprétations de *La Belle et la Bête* ? Nicole Claveloux crée en marge du texte des univers parallèles dans lesquels l'hybridation est la règle : la frontière entre éléments humains, animaux, végétaux et minéraux se brouille. La perturbation des formes invite le lecteur à creuser la surface-écran des choses pour voir ce qui gît en profondeur.
- **Pages :** 189 à 199
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 6
- **Série :** xviii^e siècle, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812420399
- **ISBN :** 978-2-8124-2039-9
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0189](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0189)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)