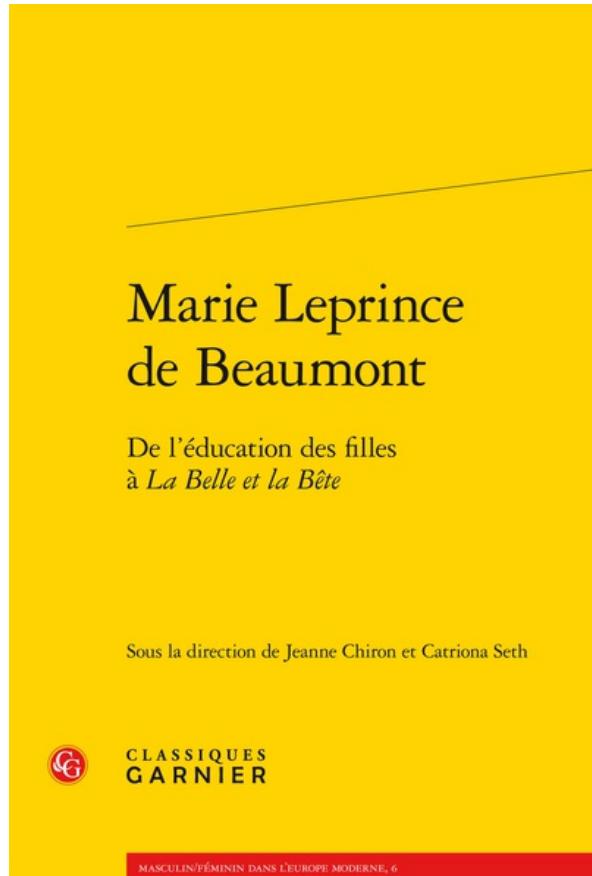


# Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



## L'« histoire », forme brève sans merveilleux dans les *Magasins* de Marie Leprince de Beaumont

- **Type de publication :** Article de collectif
- **Collectif :**  
[Marie Leprince de Beaumont](#)  
[. De l'éducation des filles à \*La Belle et la Bête\*](#)
- **Auteur :** Cherrad (Sonia)
- **Résumé :** Marie Le Prince de Beaumont est l'auteur de trois ouvrages pédagogiques à la forme originale, les *Magasins*, où les dialogues entre une gouvernante et ses élèves alternent avec des formes brèves à visée morale comportant ou non des aspects merveilleux. L'auteur utilise des romans, des récits courts parus dans les journaux voire des comptes rendus judiciaires pour écrire ses « histoires » davantage susceptibles que les contes de véhiculer un enseignement moral.
- **Pages :** 59 à 69
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 6
- **Série :** xviii<sup>e</sup> siècle, n° 2
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812420399
- **ISBN :** 978-2-8124-2039-9
- **ISSN :** 2261-5741
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0059)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 06/02/2014
- **Langue :** Français
- [Afficher en ligne](#)