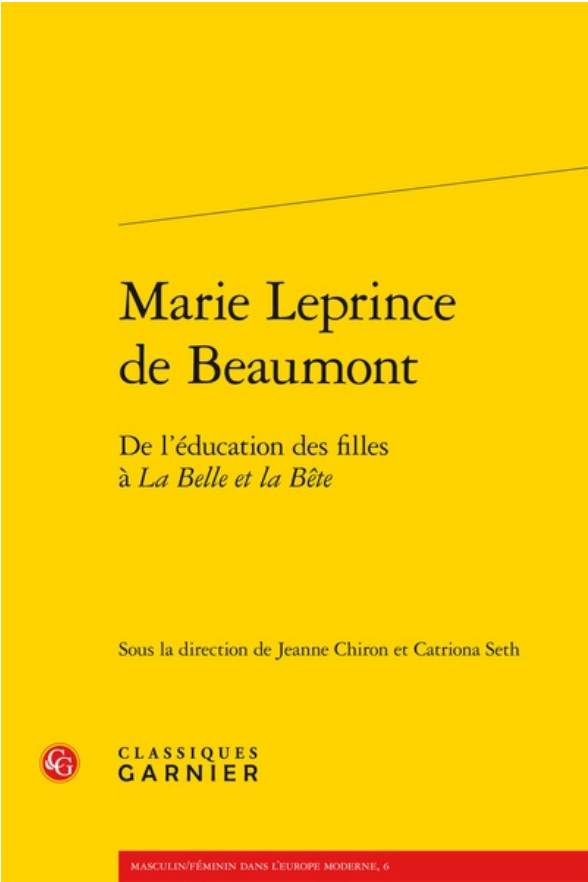


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



L'« histoire », forme brève sans merveilleux dans les *Magasins* de Marie Leprince de Beaumont

- **Type de publication** : Article de collectif
- **Collectif** : [Marie Leprince de Beaumont](#)
[. De l'éducation des filles à La Belle et la Bête](#)
- **Auteur** : Cherrad (Sonia)
- **Résumé** : Marie Le Prince de Beaumont est l'auteur de trois ouvrages pédagogiques à la forme originale, les *Magasins*, où les dialogues entre une gouvernante et ses élèves alternent avec des formes brèves à visée morale comportant ou non des aspects merveilleux. L'auteur utilise des romans, des récits courts parus dans les journaux voire des comptes rendus judiciaires pour écrire ses « histoires » davantage susceptibles que les contes de véhiculer un enseignement moral.
- **Pages** : 59 à 69
- **Collection** : [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 6
- **Série** : xviii^e siècle, n° 2
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812420399
- **ISBN** : 978-2-8124-2039-9
- **ISSN** : 2261-5741
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0059](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-2039-9.p.0059)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 06/02/2014
- **Langue** : Français
- [Afficher en ligne](#)