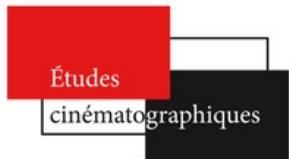


Classiques Garnier

- [Revues](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Études cinématographiques](#)

La Revue des Lettres Modernes



73

Marguerite Duras : le cinéma

Sous la direction de Jean Cléder

LETTRES MODERNES MINARD

Marguerite Duras : le cinéma

- **Type de publication :** Collectif
- **Directeur d'ouvrage :** Cléder (Jean)
- **Résumé :** Fondée par Michel Minard en 1954, « La Revue des lettres modernes » est une collection de séries monographiques et thématiques consacrées aux écrivains modernes et contemporains.
- **Nombre de pages :** 219
- **Parution :** 23/12/2014
- **Revue :** [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série :** [Études cinématographiques](#), n° 73
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812431128
- **ISBN :** 978-2-8124-3112-8
- **ISSN :** 0035-2136
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-3113-5](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3113-5)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 21/01/2015
- **Péodicité :** Mensuelle
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Littérature et cinéma, rapport entre texte, image et voix, récit cinématographique, représentation, Marguerite Duras
- [Afficher en ligne](#)