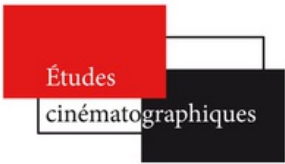


Classiques Garnier

- [Revue](#)
- [Littératures](#)
- [La Revue des lettres modernes](#)
- [Études cinématographiques](#)

La Revue des Lettres Modernes



73

Marguerite Duras : le cinéma

Sous la direction de Jean Cléder

LETTRES MODERNES MINARD

Marguerite Duras : le cinéma

- **Type de publication** : Collectif
- **Directeur d'ouvrage** : Cléder (Jean)
- **Résumé** : Fondée par Michel Minard en 1954, « La Revue des lettres modernes » est une collection de séries monographiques et thématiques consacrées aux écrivains modernes et contemporains.
- **Nombre de pages** : 219
- **Parution** : 23/12/2014
- **Revue** : [La Revue des lettres modernes](#)
- **Série** : [Études cinématographiques](#), n° 73
- **Thème CLIL** : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN** : 9782812431128
- **ISBN** : 978-2-8124-3112-8
- **ISSN** : 0035-2136
- **DOI** : [10.15122/isbn.978-2-8124-3113-5](#)
- **Éditeur** : Classiques Garnier
- **Mise en ligne** : 21/01/2015
- **Périodicité** : Mensuelle
- **Langue** : Français
- **Mots-clés** : Littérature et cinéma, rapport entre texte, image et voix, récit cinématographique, représentation, Marguerite Duras

• [Afficher en ligne](#)