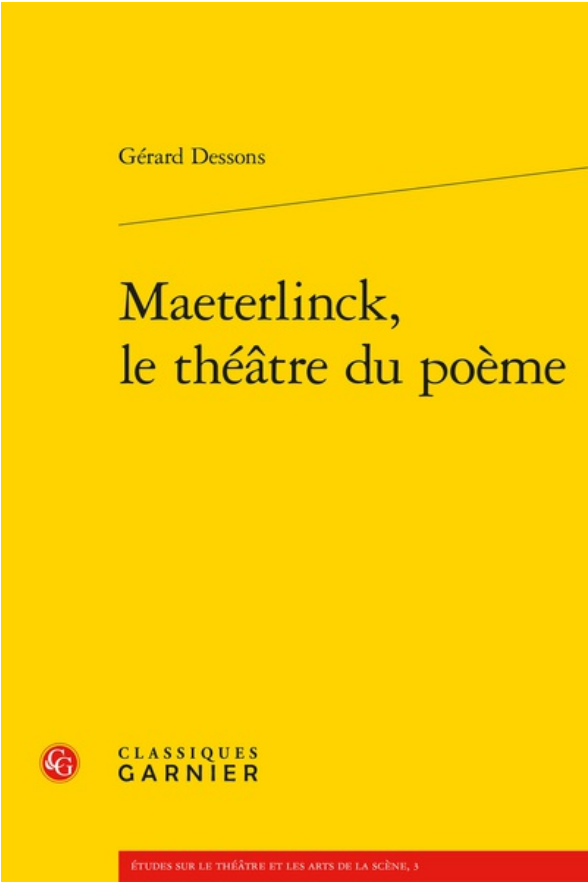


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Théâtre](#)
- [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#)



Maeterlinck, le théâtre du poème

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Auteur :** Dessons (Gérard)
- **Résumé :** Pour Maurice Maeterlinck, c'est la théâtralité de l'œuvre qui doit être mise sur la scène afin qu'advienne le « spectacle du poème ». Là, réside l'enjeu d'une écriture qui place la question du représentable au centre du théâtre, au point exact où l'articulation entre dire et montrer devient problématique.
- **Nombre de pages :** 190
- **Parution :** 20/07/2016
- **Collection :** [Études sur le théâtre et les arts de la scène](#), n° 3
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812450006
- **ISBN :** 978-2-8124-5000-6
- **ISSN :** 2273-3884
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-5002-0](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-5002-0)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 13/07/2016
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Poétique, théorie du langage, littérature du xix^e siècle, théâtre symboliste, études théâtrales, histoire de la scène

• [Afficher en ligne](#)