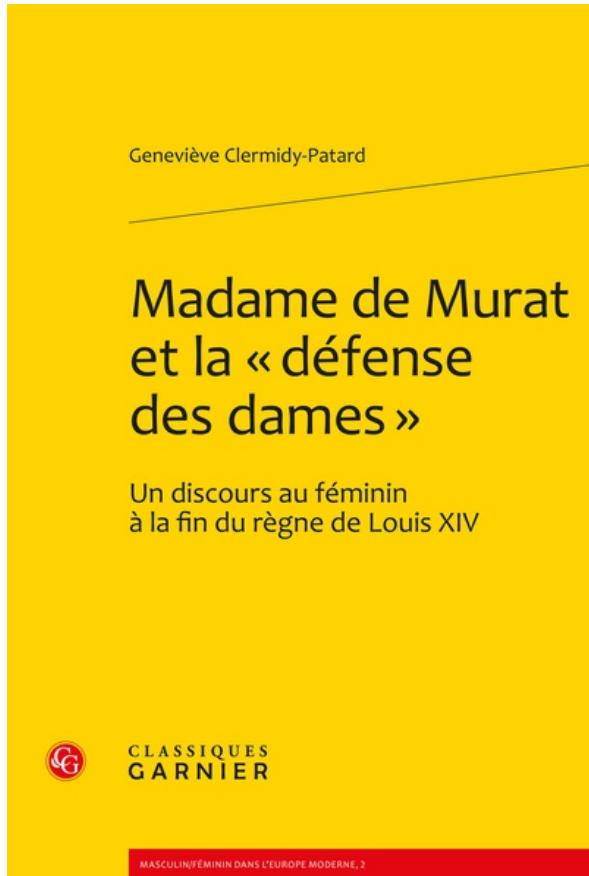


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Madame de Murat et la « défense des dames » Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Clermidy-Patard (Geneviève)
- **Résumé :** Cet ouvrage constitue la première monographie consacrée à l'œuvre de la comtesse de Murat. Il invite à découvrir une femme de haute culture, contemporaine de Madame d'Aulnoy, qui choisit majoritairement la fiction narrative pour exprimer ses convictions féministes. Son écriture inventive fait également entendre l'expression d'un *je* qui se montre suspicieux à l'égard des discours sociaux, et qui revendique toutes les formes de publication au sein d'une société marquée par le durcissement de la fin du règne de Louis XIV.
- **Nombre de pages :** 479
- **Parution :** 11/06/2012
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 2
- **Série :** xvii^e siècle, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812405129
- **ISBN :** 978-2-8124-0512-9
- **ISSN :** 2111-6970
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4157-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4157-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/06/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Altérité, crédulité, défense des femmes, discours, domination patriarcale, écriture, féminisme, fiction, homosexualité, littérature des xvii^e et xviii^e siècles, modernité, publication
- [Afficher en ligne](#)