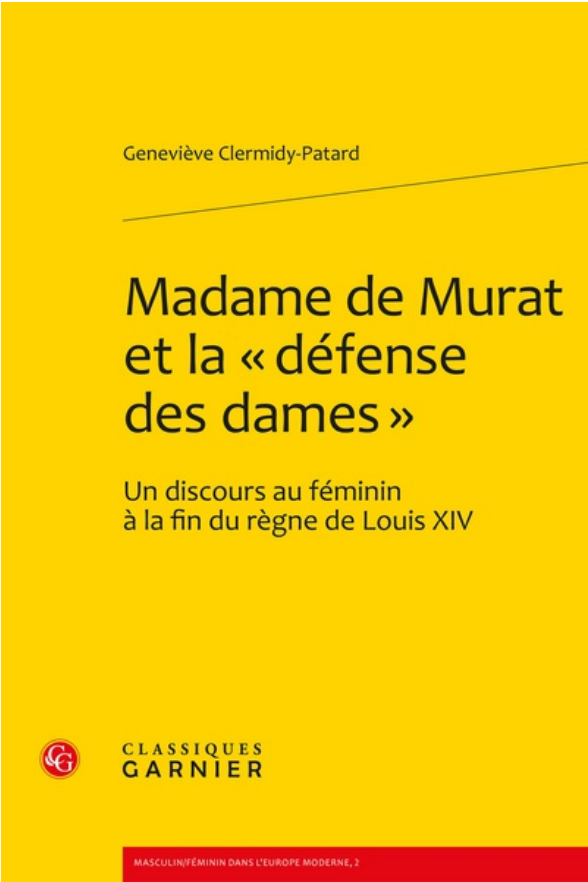


Classiques Garnier

- [Collections](#)
- [Féminisme, études de genre](#)
- [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#)



Madame de Murat et la « défense des dames » Un discours au féminin à la fin du règne de Louis XIV

- **Type de publication :** Ouvrage
- **Autrice :** Clermidy-Patard (Geneviève)
- **Résumé :** Cet ouvrage constitue la première monographie consacrée à l'œuvre de la comtesse de Murat. Il invite à découvrir une femme de haute culture, contemporaine de Madame d'Aulnoy, qui choisit majoritairement la fiction narrative pour exprimer ses convictions féministes. Son écriture inventive fait également entendre l'expression d'un je qui se montre suspicieux à l'égard des discours sociaux, et qui revendique toutes les formes de publication au sein d'une société marquée par le durcissement de la fin du règne de Louis XIV.
- **Nombre de pages :** 479
- **Parution :** 11/06/2012
- **Collection :** [Masculin/féminin dans l'Europe moderne](#), n° 2
- **Série :** xvii^e siècle, n° 1
- **Thème CLIL :** 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques
- **EAN :** 9782812405129
- **ISBN :** 978-2-8124-0512-9
- **ISSN :** 2111-6970
- **DOI :** [10.15122/isbn.978-2-8124-4157-8](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4157-8)
- **Éditeur :** Classiques Garnier
- **Mise en ligne :** 22/06/2012
- **Langue :** Français
- **Mots-clés :** Altérité, crédulité, défense des femmes, discours, domination patriarcale, écriture, féminisme, fiction, homosexualité, littérature des xvii^e et xviii^e siècles, modernité, publication

- [Afficher en ligne](#)